

CHANSON FRANCOPHONE

7 ans de coups de cœur par Paul Kristof

Avant-propos

Les présents coups de cœurs sont extraits des listes de nouvelles acquisitions de la Discothèque de Vieusseux à Genève, entre le printemps 2002 et l'automne 2008. Ce travail de mise en valeur de la collection couvre l'essentiel de la production discographique en chanson francophone disponible dans le commerce suisse romand durant cette période, soit un peu plus de 2000 CD en 7 ans. Parmi ceux-ci, nous en avons retenu environ un quart qui nous paraissait digne d'un intérêt particulier.

Bien entendu, Le choix de ces 500 albums, ainsi que les les niveaux d'appréciation et les commentaires revendiquent la subjectivité de leur auteur.

Les 3 niveaux sont, dans l'ordre croissant :

- ✓ A découvrir
- 😊 Coup de cœur
- ♥♥♥ Top 21 !

On a ajouté une appréciation supplémentaire pour des artistes qui ne sont plus à découvrir et qui ont fait leurs preuves depuis longtemps, mais dont on a jugé intéressant de rappeler la contribution fondamentale :

✎ Incontournable ou même Patrimoine de l'humanité !

Le reste des albums qui n'ont pas été retenu, env. 1500, s'échelonne entre le « pas mal » et le très mauvais, en passant par le « rien à signaler ». S'il sont absent de la liste, c'est justement parce que notre propos est une mise en valeur et non d'une tribune critique.

Dans le cas où plusieurs albums d'un artiste figurent dans la liste, ils apparaissent par ordre d'arrivée à la discothèque, correspondant généralement à l'ordre de parution. Ceci permet de visualiser la progression de l'artiste dans « le cœur » (!) de l'auteur.

Par contre, pour les anthologies, vu la quantité de celles-ci, elles sont classées par ordre alphabétique des titres.

Sauf mention particulière en fin d'articles, tous les commentaires sont de l'auteur

Bonne lecture.

**ANTHOLOGIE. - L'adonnante :
Francofolies, La Rochelle**

✓ A découvrir 2003

L'esprit des Francofolies de La Rochelle compilé par son directeur artistique. Un bon outil pour découvrir la nouvelle chanson française... celle qui est à la lisière de ses origines hip hop, rock, reggae ou musette. Le tout est placé sous "l'adonnante", néologisme breton signifiant «vent qui souffle dans le bon sens (par rapport au nez du bateau)».

ANTHOLOGIE. - Akapela

✓ A découvrir 2003

Chansons de et par Le Forestier, Jonasz, Zazie, etc., mais dont les accompagnements ont été entièrement réécrits et interprétés sur multipiste par deux excellents chanteurs : Marc Beacco et Philippe Kelly. Résultat surprenant.

**ANTHOLOGIE. - Les années
Saravah, 1967-2002**

😊 Coup de cœur 2006

Le label Saravah est l'une des très rares aventures où un artiste - Pierre Barouh - restera toute sa vie propriétaire de son outil de travail pour offrir à la création un espace de liberté et d'amitié unique dans l'histoire du disque. (Notice)

**ANTHOLOGIE. - Au
bordel, souvenirs de Paris**

😊 Coup de cœur 2004

Lieu de convergence de la douleur et du désir, des solitudes et des plaisirs furtifs, le bordel apparaît comme le dernier refuge de la chaleur et de la tendresse avant le vide de la solitude. Merveilleux travail de reconstitution

sonore par Stefan Winter, qui réunit et replace dans leur contexte, ces chansons rares.

ANTHOLOGIE. - Avec Léo

✓ A découvrir 2004

Hommage à Léo Ferré par Dominique A, Zebda, Dionysos, Alain Bashung, Tue-Loup, etc. Interprétations en forme de « captation d'héritage » (!) de chansons du grand Léo, par des artistes ou groupes actuels. Et le fait qu'on a peine, parfois, à reconnaître l'original n'enlève rien au génie, ni des uns ni de l'autre.

**ANTHOLOGIE. - La cave Saravah,
vol. 1**

😊 Coup de cœur 2007

Une compilation d'œuvres rares et inédites (1966-1980), retrouvées dans la cave de la plus ancienne, personnelle et attachante maison de disques française, entièrement présidée artistiquement par l'Amitié. On y retrouve Pierre Barouh bien sûr, en tant que fondateur et âme de l'entreprise, mais aussi Brigitte Fontaine, Baden Powell, l'Art Ensemble of Chicago et des dizaines d'autres artistes tout aussi importants à la bonne marche de l'Univers. On attend la suite avec impatience.

**ANTHOLOGIE. - Chansons du bout
de la nuit**

😊 Coup de cœur 2003

Quand les cernes sous les yeux sont signes de lucidité, et l'humour, élégance des désespérés. Chansons de La Baronne, Brigitte Fontaine, Philippe Léotard, et d'autres poètes musiciens tout aussi éprouvés par la vie et tout aussi indispensables à la nôtre.

ANTHOLOGIE. - Les chansons du trottoir, 1931-1950

✓ A découvrir 2002

Ce coffret de deux disques explore un répertoire caractéristique de la chanson réaliste: la prostitution. Pour le coup, ces rengaines qui placent les filles du trottoir sous l'éclairage des réverbères de la poésie, nous racontent en même temps comme en filigrane, l'histoire d'une époque prise en étau entre deux guerres mondiales.

ANTHOLOGIE. - Chez Leprest, vol. 1

😊 Coup de cœur 2008

Pour celles et ceux qui trouvent que les chansons d'Allain Leprest sont parmi les plus belles qui aient été écrites ces dernières décennies, mais qui ont décidément de la peine à écouter la voix à bout de souffle de l'artiste. Cet album hommage donne à entendre Olivia Ruiz, Higelin, Sanseverino et beaucoup d'autres dans une réalisation artistique amicale de Romain Didier. Chez Leprest, on redevient tous un peu poètes, musiciens, intelligents et sensibles.

ANTHOLOGIE. - Le grand dîner : tribute à Dick Annegarn

😊 Coup de cœur 2007

Les chansons du grand Annegarn par ceux qui l'aiment, et il y en a beaucoup : M, Bashung, Boogaerts, Souchon, Fersen, Calogero, Bénabar, Bertrand Belin, Red Legs, Louis Chédid, Agnès Jaoui, Arthur H, De Kift, JP Nataf, Sanseverino, Christophe et Arno... Qui dit mieux ?

ANTHOLOGIE. - Hymne à La Môme

😊 Coup de cœur 2005

Avec la participation de Stephan Eicher, Maurane, Bashung, Axelle Red, Benjamin Biolay, et une douzaine d'autres artistes ; tout ce beau monde pour nous rappeler - si besoin est - que les chansons d'Edith Piaf sont actuelles à jamais.

ANTHOLOGIE. - Les inédits de Radio Paradiso

✓ A découvrir 2006

Ballade dans la jeune chanson suisse romande, avec l'émission de la RSR Radio Paradiso pour guide. Une bonne façon de faire connaissance avec les forces vives de la création à l'Ouest de la Sarine, et quelques belles surprises au coin de la plage.

ANTHOLOGIE. - Ma chanson d'enfance

✓ À découvrir 2002

Interpréter "la" chanson de son enfance, c'est l'exercice nostalgique mais nullement scolaire auquel a accepté de se livrer une poignée d'artistes actuels (Bashung, Arno, Axel Bauer, etc.). Le résultat est une compilation ni enfantine ni infantile, de belles chansons interprétées avec tendresse et souvent à contre-emploi, ce qui ajoute indéniablement une pincée de charme à l'exercice.

ANTHOLOGIE. - Max Jacob

✓ A découvrir 2006

Max Jacob a inspiré presque tous les artistes et courants artistiques français du 20ème siècle : penseurs surréalistes et pataphysiciens, poètes et écrivains, peintres et dessinateurs. Il fut gamin en Bretagne, artiste bohème à Paris avec ses amis Picasso et Apollinaire, moine catholique dans la Loire, et finalement

Juif mort à Drancy en 44. Quand on vous disait que Max Jacob est à découvrir !...

ANTHOLOGIE. - Nouvelle scène Europe 2

✓ A découvrir 2007

Une quarantaine de chansons pour vous mettre à jour sur ce qui se fait (de mieux) actuellement.

ANTHOLOGIE. - Les oiseaux de passage

😊 Coup de cœur 2002

Même concept pour ce disque que le précédent : réunir des chanteur(euse)s ou des groupes actuels autour d'un thème. Ici, les chansons de Georges Brassens sont retravaillées par Yann Tiersen, Noir Désir, Keren-Ann, Juliette, Miossec, etc. Appropriations amoureuses qui nous rappellent - si besoin en était - que Brassens le poète est définitivement et furieusement d'actualité.

ANTHOLOGIE. - On dirait Nino

✓ A découvrir 2005

Pourquoi avoir participé à ce projet ? Pour ne pas oublier Nino [Ferrer] qui nous a séduit et qui continue (Alain Bashung). Parce que ses chansons restent indémodables (Valérie Leuliot, Autour de Lucie). Parce que j'aime sa musique (Art Mengo). Pour l'argent (Arno). Parce que c'est du blues ! (Tété).

ANTHOLOGIE. - Le Pop, die Chansons der nouvelle Scène française

[Sic !] Même si l'humour de ce titre n'échappera à personne de ce côté-ci du Rhin et de la Sarine, il faut reconnaître que les Allemands ont le mérite d'une

ouverture sur la culture de leurs voisins que nous n'avons pas forcément nous-même. En effet, il n'est pas sûr que nous soyons prêts à commercialiser des compilations dont le titre pourrait être « Der Pop, les Lieder de la neue deutsche Szene » !! Chansons de Mathieu Boogaerts, Clarika, Keren Ann, etc.

ANTHOLOGIE. - Psikopat bandes dessinées présente...

- In libido veritas

- Le pire Noël

- La vie de couple

✓ A découvrir 2005

L'idée est intéressante : envoyer les nombreux lecteur(trice)s du magazine Psikopat à la pêche aux perles de la chanson française. Objectif : trouver les chansons les plus drôles sur un thème donné. Les albums sont donc des florilèges (en français : top hit best-of compil). Les éditions Psikopat hébergent des auteurs comme Crumb, Edika ou Shelton.

ANTHOLOGIE. - Putain de toi : un hommage à Brassens

😊 Coup de cœur 2007

Brassens - paroles et musiques - réorchestré et interprété par Yann Tiersen, Tété, Bénabar, Olivia Ruiz, Les Têtes Raides, Pauline Croze, etc. Un sacré lifting, pour des chansons qui sont de toute façon et une fois pour toutes impérissables. Un coup de jeune et une vraie réussite.

ANTHOLOGIE. - Quinzaine du blanc chez les trois Suisses.

😊 Coup de cœur 2007

« Il faut juste arriver jusqu'à l'apéro, après c'est tout de la descente ». Les

trois Suisses, ce sont Bel Hubert, Sarclo et Simon Gerber.

ANTHOLOGIE. - Le Sentier des Halles : 20 ans.

😊 Coup de cœur 2004

Si vous souhaitez vous remettre à jour sur la jeune chanson française, voici l'anthologie qu'il vous faut. Depuis 20 ans, la salle du Sentier des Halles à Paris fait découvrir les talents de la chanson francophone de demain. Ils y sont presque tous passés. Au hasard, les trois premiers de ce double album : Arthur H, Mano Solo, Bénabar.

ANTHOLOGIE. - Tôt ou tard

😊 Coup de cœur 2006

Réunir les artistes d'un label dédié à la chanson, les faire chanter 2 par 2 afin de brouiller les repères individuels, puis découvrir l'esprit d'une authentique famille d'artiste ; tel est le projet du label indépendant Tôt ou tard, avec, entre autres et dans le désordre : Thomas Fersen, Lhasa, Dick Annegarn, les Fabulous Trobadors, Jeanne Cherhal, Mathieu Boogaerts, Vincent Delerm, etc. (!)

ANTHOLOGIE. - Zic de rue

✓ A découvrir 2007

Pour vous mettre à jour sur ce qui se fait de plus bruyant, drôle, festif et caustique en la matière. Une galerie de groupes - plus ou moins connus - qui ont pour point commun d'être tous des « enfoirés »... des vrais.

ANTHOLOGIE. - Zic de zinc 2

✓ A découvrir 2007

Eventail de cette chanson inventée dans les années 90 et qui dure encore, pleine de vitalité : la chanson-fanfare-

musette-jazz-manouche-klezmer. Bref, la chanson de toutes les minorités, celle qui vient nous rappeler que c'est dans le terreau des minorités que poussent, depuis toujours, les plus belles fleurs de la poésie.

ANTHOLOGIE. - Zic de zinc 3

✓ A découvrir 2008

Troisième opus d'une anthologie de ce qui se fait de mieux en chanson française actuellement. Idéal pour se remettre à niveau si vous êtes de retour au pays après quinze ans d'absence. Vous découvrirez Anis, Bénabar, Ours, les Blaireaux et une quarantaine d'autres artistes incontournables.

ACHOURI Kad. - Liberté

😊 Coup de cœur 2003

Ce disque mêle des influences électro, hip-hop et jazz avec beaucoup de douceur. Kad Achouri exprime ses points de vue en un langage calmement poétique, en rappant ou en chantant. Arrangements très soignés d'un musicien passionné et ouvert, et qui a des choses à dire. Un 1er album d'une qualité incontestable (d'après www.mcn.net).

LES ACROBATES. - La belle histoire

✓ A découvrir 2004

Les Acrobates sont deux compagnons de jeu, deux funambules aux pieds pas si assurés : et c'est ce qui fait leur charme.

ADAMO Salvatore. - La part de l'ange

✍ Incontournable

Le plus tendre et le plus durable des chanteurs populaires

ADDED Jeanne - SOLAL Claudia. - Poète, vos papiers !

♥♥♥ Top 21! 2008

Authentique re-création de chansons les moins connues de Léo Ferré, par le compositeur et contrebassiste de jazz Yves Rousseau et deux extraordinaires chanteuses. La perfection de leur technique vocale n'altère en rien leur sincérité d'écorchées. Mais il y a aussi les textes et les musiques d'un Ferré dont l'importance et la puissance de l'œuvre ne cessent d'amplifier au fil du temps ; sans oublier ses ayant-droits qui savent que la mémoire et la beauté ne peuvent se cultiver qu'au risque de la beauté... et de la mémoire.

ALDEBERT Guillaume. - Sur place ou à emporter ?

✓ A découvrir 2004

ALDEBERT Guillaume. - L'année du singe

✓ A découvrir 2005

ALENKO. - Silence... on tourne !

✓ A découvrir 2008

Dans un monde qui ne tourne plus rond, écouter « Silence...on tourne! », c'est un peu comme dévorer un loukoum  pic  dans un cabaret enfum  de Buenos Aires. C'est bon...  a réveille les sens et peut faire perdre le Nord! (D'après www.alenko.ch)

ALEXIS HK. - Belle ville

✓ A découvrir 2003

ALEXIS HK. - L'homme du moment

☺ Coup de cœur 2005

On y côtoie p le-m le un veuf qui danse la tarentelle, un pauvre clebs aliéné par sa laisse en cuir, une Norvégienne qui brunche sur son canapé beige et un militant de l'intersyndicale de défense des chaises longues.

AMÉLIE-LES-CRAYONS. - Le chant des coquelicots

✓ A découvrir 2004

Sur son site, les coquelicots poussent entre les cordes de son piano. L'image colle parfaitement au monde poétique limpide d'Amélie.

AMÉLIE-LES-CRAYONS. - Et pourquoi les crayons ?

☺ Coup de Cœur 2005

Voix fluide, joli minois de geisha aux crayons croisés dans le chignon, Amélie la bien-nommée raconte en finesse amusée ses simples histoires qui nous ressemblent, qui nous rassemblent. Mine de rien. (D. Panchenko, Chorus). Et pourquoi les crayons ?... « Et pourquoi pas ! » (signé Amélie)

AMÉLIE-LES-CRAYONS. - La porte plume

✓ A découvrir 2008

Grand prix du disque Charles Cros 2007, catégorie chanson française.

AMONT Marcel. - Décalage horaire

✓ A découvrir 2007

Nouvel album d'un jeune homme de 77 ans. Ca vaut bien une petite mise au point :

« J'fais ricaner les rappeurs. Déjà au siècle dernier, je faisais fuir les y y s. Mais leurs mûr' marchaient   donf. Ell' me faisaient un triomph'. J'suis démodé,

has been jusqu'au cou, mais j'm'en fous! »

ANAÏS. - The cheap show

♥♥♥ Top 21! 2006

Elle sait tout faire à elle toute seule, Anaïs : du Linda Lemay, du Justin Timberlake, un griot africain, un bagad breton à elle toute seule, un groupe de rap, un clip MTV, la « cantatroce », le bluesman édenté, tous plus vrais que nature. Mais ce qu'elle fait de mieux, c'est encore d'emmener son public (tout son public) là où elle l'a décidé, elle. (P.K.)

ANDRÉEL. - Ligne 21

✓ A découvrir 2004

Premier album de chansons aériennes, parfois doucereuses d'autres fois plus incisives, mais toujours sur musiques jazzy et bossa nova acoustiques.

ANIS. - La chance

✓ A découvrir 2006

Anis a fait une formation accélérée dans le métro parisien. Très vite, il a été remarqué pour la qualité de ses chansons, pour sa guitare d'autentique musicien et pour le naturel de sa voix légèrement traînante à la Charlélie Couture. Anis en arabe littéraire signifie « compagnon ». Anis le baladin est un bon compagnon comme on les aime : mélancolique, drôle et réaliste.

L'ANNÉE DU RAT. - Les autres aussi

✓ A découvrir 2003

ANNEGARN Dick. - Sacré géranium

😊 Coup de cœur 2002

Réédition d'un des meilleurs disques de ce grand poète-musicien. Si vous êtes jeune et ne connaissez pas le bébé éléphant égaré, précipitez-vous sur ce disque (et les autres) : c'est du pur bonheur.

ANNEGARN Dick. - Un' ombre

♥♥♥ Top 21! 2003

Grand manipulateur de mots et d'harmonies complexes, Annegarn l'exilé chronique publie un album profondément ombrageux. Celui qui s'est libéré depuis longtemps des « obligations chansonnières », maintient le cap d'un itinéraire artistique défriché à coups d'interjections poétiques et de caresses cuivrées, sur des plates-bandes foulées par lui seul... Sublime.

ARBATZ Michel. - Retrouver le Sud

😊 Coup de cœur 2007

« (...) Merci le Sinaï et ses pierres, merci ton île et ta rivière, merci ton cul, merci Shakespeare, merci ton âme et tes yeux dans mon souk, merci ma belle, merci les belles, merci de ton chameau à ma chamelle, merci les poils, merci l'étoile, merci ta main sur ma chandelle ». « Ne cherchez pas cette chanson dans le disque. Elle n'existe pas encore. » Par contre, celles qui y sont valent largement les remerciements

ARNAUD Erik. - Comment je vis

✓ À découvrir 2002

ARTHUR H. - Piano solo

😊 Coup de cœur 2003

Enregistrements publics d'Arthur H tout seul derrière un piano à queue. Concerts intimistes aux textes poétiques chuchotés de sa voix grave, fragile, et

chroniquement brisée. Musique de musicien (comme on dit « maison d'architecte ») : c'est plein de recoins imprévisibles et fascinants.

ARTHUR H. - Nègresse blanche

✓ A découvrir 2003

ARTHUR H. - Adieu tristesse

☺ Coup de cœur 2006

La bonne chanson, c'est celle qui reste belle, même quand on en supprime une de ses trois composantes : texte, musique ou interprétation. Arthur H fait de la bonne chanson : c'est un poète, un musicien et il a un timbre de voix extraordinaire.

ARTHUR H. - Show time

✓ A découvrir 2007

Enregistrements publics. On rencontre au détour de telle ou telle chanson, en duo avec Arthur : M, Pauline Croze, Lhasa, Jacques Higelin.

ASCAL Bernard. - [Six] 6 poètes surréalistes

✓ A découvrir 2003

Jean Arp, Michel Leiris, Joyce Mansour, Benjamin Péret, Raymond Queneau et Philippe Soupault mis en musique par un artiste pétri d'humilité (son nom apparaît en tout petit sur le disque). Dans la tradition de la mélodie française classique, la musique et l'interprétation ne visent pas autre chose qu'à mettre en valeur ces textes souvent désopilants.

ASCAL Bernard. - 12 poètes francophones

✓ A découvrir 2005

Parmi les poètes chantés par Ascal, on a plaisir à découvrir le nôtre, celui qui est en charge poétique de ce coin de la

planète et qui s'appelle Plainpalais : Georges Haldas. L'écriture musicale d'Ascal est d'une grande finesse.

ASTIER & LES FRÈRES SAKARINE. - La lune au fond du verre

✓ A découvrir 2007

« Le nouvel Astier est élastique. Toujours dans son élément comme un poisson. Il ne ment sûrement pas dès qu'il s'agit de passion. Cet Astier quel asticot. Cet Astier a du stylo,... le salaud ! » (Sanseverino).

ATTAL Jérôme. - Jérôme Attal

✓ A découvrir 2005

AUBERSON Pascal. - Kelomès

♥♥♥ Top 21! 2008

Pascal Auberson, mais « quel homme est-ce », celui qui nomadise entre le « Cri » de Munch et ceux d'Albert Ayler, éclairant son chemin à des candélabres nommés Ferré, Gilles, Ravel ou Afrique ? La chanson d'Auberson est comme une Belle-au-bois-frémissant, les pieds nus dans la mousse et des poils sous les bras.

AUCLIN Antoine - LA PHIL

PLEXY C°. - D'amour, d'ailleurs, et de toute façon

✓ A découvrir 2003

AUDRAIN François. - Détachée

✓ À découvrir 2002

AUTOUR DE LUCIE. - Vu par...

☺ Coup de cœur 2002

Le remixage est souvent un acte d'amour, un hommage au créateur, par d'autres créateurs. Sur ce disque plane

un climat de temps suspendu comme dans une salle d'attente de gare... là où l'espérance est un vague projet, une nostalgie au bout des rails.

AUTOUR DE LUCIE. - Autour de Lucie

😊 Coup de cœur 2004

Autour de Valérie Leulliot, âme et voix du groupe, « Autour de Lucie » offre un écrin attentionné aux harmonies complexes et tendres des arrangements, ainsi qu'au naturel désarmant de la chanteuse.

BABX. - Babx

✓ A découvrir 2007

Premier album plein de promesses... tenues.

BALIBAR Jeanne. - Paramour

✓ A découvrir 2005

Écouté et approuvé par... tout le monde, surtout ceux qui aiment le rock.

BARBARA. - Ma plus belle histoire d'amour - ...

🌀 Incontournable

Livre-disque en hommage à cette (très) grande dame.

LES BARBARINS FOURCHUS. - Le verbe et la beauté

✓ A découvrir 2006

Tout le monde possède un jardin secret ; celui des Barbarins Fourchus est public. A l'heure de griffer la peau du monde, ils battent le sol de leurs pieds fourchus pour qu'en sortent des histoires absurdes de fragiles démons à visage humain. (D'après www.barbarins.com)

BAROUH Pierre. - Dites 33, volume 2

😊 Coup de cœur 2002

Créateur et mécène des éditions Saravah en 1965, Barouh a produit des artistes comme Brigitte Fontaine, Higelin et Caussimon : ses amis. Il nous offre ce disque comme un album de photos-souvenirs de ses rencontres musicales et amicales de 33 ans de bourlingage. Merci Monsieur Barouh, pour ce beau cadeau.

BAROUH Pierre

✓ A découvrir 2008

Chansons enregistrées en 1984 entre Tokyo et Paris et qui étaient restées au fond des tiroirs du label Saravah. On ne dira jamais assez les richesses qui se cachent dans les tiroirs de Saravah dont Pierre Barouh était le fondateur et l'âme. Cet album est le fruit d'une amicale collaboration entre lui et deux musiciens japonais : Yukuhiro Takahashi et Ryuichi Sakamoto.

BARRIER Ricet. - Disque d'or

🌀 Incontournable

Il y avait ses chansons au parfum de terroir fleurant bon le fumier frais. Et puis il y en avait d'autres comme ce Blues du spermatozoïde (300 millions d'appelés, un seul élu !) à côté duquel une charge de « Poilus » à Verdun en 1914 avait l'air d'une ballade digestive. Car il faut savoir que la progression du spermatozoïde est une équipée sauvage et sans pitié. Et il fallait que quelqu'un ose le chanter dans ses détails les plus insoutenables. Ce fut Ricet Barrier.

BARTEL Simone. - Jean Anouilh, Chansons-bêtes

😊 Coup de cœur 2003

« ... Et puis, un jour, Simone Bartel, qui avait demandé à André Grassi de mettre

certaines d'entre elles en musique, vint m'en chanter quelques unes et c'est comme cela que j'ai appris que j'étais devenu un auteur de chansons, ce qui était la dernière chose que j'aurais imaginé. [...] J'ai été, je l'avoue naïvement, le premier auditeur ravi de ce disque. » (Jean Anouilh)

BASHUNG Alain. - L'imprudence

😊 Coup de cœur 2003

Si l'humour est la politesse des désespérés, le désespoir est peut-être l'élégance des artistes, dès lors qu'ils visent à transmettre autre chose que du phantasme et de l'illusion. Il y a effectivement une certaine imprudence à écouter ce disque aussi noir que sa pochette... mais, ô combien de bonheur aussi, à se laisser pétrir les tripes par un artiste qui ne pratique pas beaucoup la concession.

BASHUNG Alain - MONS, Chloé. - Cantique des cantiques.

😊 Coup de cœur 2003

Le texte biblique le plus sensuel en sa poésie, restitué à deux voix comme une profession de foi par Bashung et sa jeune épouse, sur des boucles sonores très actuelles. Un objet de beauté, malgré ou grâce à ses contradictions.

BASHUNG Alain. - Bleu pétrole

😊 Coup de cœur 2008

Profond et bel album qui décline la gravité avec l'élégance et le détachement qu'on connaît à Bashung. Pour cette croisière au large des banquises, son équipage est composé de Gaëtan Roussel (Louise Attaque), Arman Méliès, et l'immense (et très secret) Gérard Manset. Le vaisseau du rocker poursuit ainsi une route sur des eaux

bleu pétrole, sans répondre jamais aux questions souvent inquiètes sur les origines, l'itinéraire ou la destination.

BAZBAZ. - Sur le bout de la langue

✓ A découvrir 2005

BEAUCARNE, Julos. - L'ère vidéo-chrétienne

✎ Incontournable

Réédition d'un disque paru en 86. Et si vous avez raté depuis 40 ans ce tendre poète, voici l'occasion de rattraper l'erreur.

BEL HUBERT. - Deux siestes

😊 Coup de cœur 2003

D'abord, on entend que c'est vraiment drôle et complètement jurassien. Ensuite, comme chez Pierre Perret ou Bobby Lapointe, on y retourne pour vérifier quelque chose qui nous avait échappé à la première écoute; on découvre alors que ce sont de superbes chansons.

BELIN Bertrand. - Bertrand Belin

✓ A découvrir 2005

BELIN Bertrand. - La perdue

✓ A découvrir 2007


Romantiques, poétiques et gorgées d'une tendresse assumée, les chansons de Bertrand Belin laissent l'impression d'une intelligente simplicité. En funambule, Bertrand Belin nous raconte des histoires dont les ingrédients manquent à tout moment de dériver au large d'une absurdité secrètement balisée. (D'après www.paroles-et-musiques.net)

BELLE Marie-Paule. - Un pas de plus

 Incontournable


Après le succès de son album consacré à Barbara, Marie-Paule Belle revient avec des chansons bien à elle. Ici, la face de la tragédienne apparaît plus souvent, mais toujours en alternance avec son côté gouailleur et ironique qu'on lui connaît bien. Elle s'accompagne au piano dans un dépouillement qui lui va à merveille.

BÉNABAR. - Bénabar

 Coup de cœur 2003

Des colères à peine rentrées, une culotte de majorette, une fille-porcelaine dans un magasin d'éléphants, des huîtres que les féministes ne veulent pas ouvrir, et même, ô horreur, des légumes au frigo! Une galerie qui évoque les comédies à l'italienne portant sur le monde - fût-il futile ou simplement désenchanté - un regard tragi-comique. (d'après www.benabar.com)

BÉNABAR. - La p'tit monnaie

 Coup de cœur 2003

Séance de rattrapage : voici le premier disque de celui qui se fera remarquer avec le second. Bien sûr, tous les ingrédients du talent y sont déjà.


BÉNABAR. - Les risques du métier

 Coup de cœur 2004

Avec son air de celui qui s'encoule régulièrement dans le tapis, Bénabar confirme, si besoin en est, qu'il fait partie des tout grands de la chanson française. Contient un supplément en forme de cerise sur le gâteau : un slow de séduction archi-ratée de 3 minutes (gonflé à 7 minutes 50) devant un public

qui adore et qui en redemande. Nous aussi.

BÉNABAR. - Reprise des négociations

 Coup de cœur 2006

BENIN Môrice. - Etre

 A découvrir 2008

Môrice Benin est un artiste rare qui a commencé sa carrière il y a quatre décennies. Rare, parce qu'il ne s'arrête pas en chemin pour se retourner sur lui-même avec nostalgie. « Etre » est l'album tout frais d'un jeune homme de 60 ans qui a encore de belles choses à dire et qui le dit avec élégance et légèreté.

BERANGER François. - Profiter du temps

 A découvrir 2003

BERNARD Michèle. - Mes premiers vinyls

 A découvrir 2003

Considérée par ses pairs comme l'une des plus grandes chanteuses à texte, Michèle Bernard fraie depuis plus de 20 ans son chemin dans la discrétion, à force d'être méconnue par les médias donc du grand public. Pourtant, écoutez ses chansons pudiques, sensibles. Ecoutez sa voix claire, limpide : elle est saisissante. Son parcours est un hymne trop rare à la générosité.

BERNARD Michèle. - Voler...

 Coup de cœur 2007

Michèle Bernard est de ces artistes qui persistent, malgré le temps qui passe et celui qui se couvre (ou s'éclaircit) à inventer de belles chansons. Des chansons importantes aux sujets graves,

avec mises en mots poétiques et en musiques intensément musicales, bref... de belles chansons. Comme si dans le fond, celles-ci étaient imperméables au temps qui passe et à celui qui se couvre (ou s'éclaircit), sauf à les raconter... en chansons.

BERTRAND &... - Mise en boîte.

✓ A découvrir 2006

Concentré musical éclectique, faisant fusionner une multitude de sons bigarrés et désarticulés (boîte à rythmes, grosse caisse, marimba, ukulélé...) : de la chanson française, alternative et exigeante.

BERTRAND &... - Coloriez-moi.

✓ A découvrir 2008

Le son d'une balle de ping-pong rythme un duel improbable entre une autruche et un pingouin, les guitares saturées côtoient les ondes Martenot, le vibraphone tutoie le Rhodes... Un skateur rêve d'être chanteur et Mme Figaro rêve de Cendrillon. (D'après www.bertrand-et.com)

BETSCH, Bertrand. - B.B.sides

✓ A découvrir 2003

BETSCH, Bertrand. - B.B.sides

☹ Coup de gueule 2004

« Que racontez-vous dans vos chansons ? L'abandon, la perte, la mélancolie, la colère, la frustration, le désir, le dégoût, le désespoir, etc... » (Trouvé sur le net). Et à part ça, ça va ?!

BIHL Agnès. - Merci maman merci papa

☺ Coup de cœur 2006

Agnès Bihl fait irrémédiablement penser à certaines luronnes de Reiser, à un

Renaud au féminin. Plantée là, si mignonne, dès qu'elle l'ouvre sous sa frange, c'est pour râler! Contre le Pape, contre les mecs qui en rajoutent, contre la vie, contre les cons, contre tout. Musiques composées et jouées par (rien moins que) Giovanni Mirabassi.

BIHL Agnès. - Demandez le programme

☺ Coup de cœur 2008

Le style espiègle d'Agnès Bihl fait tout juste semblant de masquer la gravité de ses thèmes ; et ce paradoxe donne à ses chansons une charge de grenade dégoupillée. Par ses textes confondants, Agnès Bihl frotte et confronte le beau à l'insoutenable.

BIOLAY Benjamin. - Rose Kennedy

✓ A découvrir 2002

LES BLAIREAUX. - Pas si bêtes

✓ A découvrir 2006

Les contes blaireautiques vous promènent dans une étonnante galerie de portraits hauts en couleurs où se côtoient fou du village, macho émasculé, mamouths morts de chaud et autre chat qui pète. (www.les-blaireaux.net)

BLOK Stéphane. - Boum

✓ A découvrir 2006

Collaboration poétique et musicale entre Stéphane Blok le poète chanteur et Léon Francioli le musicien bassiste. Celui-ci, spécialiste incontesté des émotions lacrymales en musique, en a exploré tous les recoins notamment avec le BBFC et les Nouveaux Monstres. Cet album profond vient de l'autre capitale de la chanson francophone : Lausanne.

BLOK Stéphane. - En concert à l'Arsenic

😊 Coup de cœur 2007

Enregistrement à domicile (Lausanne) de chansons à la beauté nocturne. Blok est une des valeurs fortes de la chanson romande.

BLOK Stéphane - FRANCIOLI Léon. - La grande eau

♥♥♥ Top 21! 2008

Rencontre entre deux sensibilités bien différentes et en même temps absolument complémentaires. La poésie urbaine du « jeune » chanteur Stéphane Blok et l'expérience du « vieux » jazzman Léon Francioli qui a promené sa contrebasse sur toutes les scènes et qui a brisé depuis longtemps les carcans stylistiques. Objectivement, c'est un bel album et, à titre personnel, un gros coup de cœur. Merci Messieurs, pour cette tranche d'émotion artistique brute et pourtant si délicate.

BONZOM Christophe. - L'homme qui pleut...

✓ A découvrir 2003

Il faut retenir ce nom : Bonzom. Personnage étrange qui attire l'attention quand ses pas foulent le gravier du Père-Lachaise, à la recherche de ce jeune inconnu, fauché sous le Second Empire et dont la bosse virile sous son pantalon de bronze fit les gorges chaudes dans les salons parisiens ; en atteste la patine de ladite bosse, causée par tant de doigts pensifs...

BOOGAERTS Mathieu. - 2000

✓ A découvrir 2003

Or donc, il paraît qu'il y a une « Ecole minimaliste » dans la chanson française, et que Mathieu Boogaerts en serait un des meilleurs représentants ; d'accord. Mais attention : derrière sa voix ingénue, derrière ses chansons intimes, se cache un drôle de paroissien !

BOOGAERTS Mathieu. - Michel

✓ A découvrir 2005

On n'est pas dans le propre avec Boogaerts. Si un croquis sonnait, il vibrerait pareil, avec ses maladroitures, ses imperfections qui offrent, mieux que du charme, du souffle, de la vie. Ça tient à un cheveu. Bientôt, Mathieu sera tout nu. (D'après www.mathieuboogaerts.com)

BRASSENS Georges. - Inédits : archives 1953-1980

✍ Incontournable

Georges Brassens avait inventé une nouvelle relation entre le chanteur et son public (à usage personnel). Il venait « en voisin » proposer sur scène les produits de son cru. En toute simplicité. Des chansons toutes nues. De nos jours, on l'eût décrété « chanteur de proximité » ; (il s'en fût bien marré). (Notice).

BREL Bruno. - Bruno Brel aux Oiseaux de passage

😊 Coup de cœur 2007

Le neveu du Grand Jacques n'a franchement pas grand-chose à envier à ce dernier : ni la beauté des textes, ni l'intensité de la voix, ni l'énergie, ni même la pointe d'accent du Plat-Pays. Il n'a pas grand-chose à lui envier, si ce n'est ce qui fait bouillir la marmite : la notoriété. Mais comme ça fait des décennies que ça fonctionne ainsi, peut-

être qu'il a trouvé un heureux équilibre, Bruno Brel, un équilibre qui nous permet d'en profiter encore. Une production Aux Oiseaux de passage

BREUT François. - Vingt à trente mille jours

✓ A découvrir 2003

BRICO JARDIN. - Les fils d'une nouvelle esthétique odorante

😊 Coup de cœur 2004

Bienvenue à Brico Jardin dans le rayon « chanson française » où il se trouvera aussi mal que dans n'importe quelle autre catégorie, mais dont les vertus thérapeutiques n'en seront nullement altérées ! Voici le 1er album du groupe daté de 1994. Les amateurs de Gainsbourg, Zappa et « Marcel et son orchestre » ajouteront avantageusement ces mécaniciens genevois de la déconstruction extravagante à leur panoplie !

BRICO JARDIN. - L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux

😊 Coup de cœur 2007

Des images, des ambiances et des rêves plein les tympans. Brico Jardin fait de la chanson comme au cinéma. Pour le scénario, les shorts stories de Marc Jeanneret. Pour la mise en scène et le décor, les compositions évocatoires de Simon Aeschmann. Et dans le rôle principal, la voix cabaret de Delia Mayer, tour à tour glamour et gouailleuse. (www.bricojardin.ch)

BÜRKI Travis. - Ce garçon

✓ A découvrir 2008

Connu jusqu'ici sous le nom de scène absolument impossible de Ü, Travis Bürki signe aujourd'hui de son nom. Issu

du slam, il chante une poésie qui appelle les choses par leur nom et, si le mot n'existe pas pour nommer ladite chose, Travis Bürki en emploiera d'autres, ça ira aussi.

BURGER Rodolphe. - No sport.

✓ A découvrir 2008

Le chanteur et guitariste de feu Kat Onoma creuse son sillon ombrageux dans le sillage de maîtres tels Gainsbourg ou Bashung. Cet album est réalisé avec la participation de Rachid Taha et du bluesman américain James Blood Ullmer. En tout cas, Burger veut bien être ce serpent qui siffle dans vos têtes.

CAMILLE. - Le sac des filles

✓ A découvrir 2003

CAMILLE. - Le fil.

♥♥♥ Top 21! 2005

Album de funambule, objet vocal non identifié comparable au Medulla de Bjork. Univers où le fil en question est une note tendue au-dessus de gouffres vertigineux. Univers qui ne peut se dire qu'en mots et en musiques esquissées par un fusain léger mais cinglant comme la foudre ; avec un timbre de voix obsédant : complètement organique mais absolument pur en même temps. Tout cela ne tient qu'à un fil... comme la plupart de ce qui est vraiment beau.

CAMILLE. - Live au Trianon

✓ A découvrir 2006

Si vous avez raté « Le fil », son précédent album, alors vous pouvez tomber « par hasard » sur le présent live. Il n'apporte rien de neuf par rapport à l'album studio, à part les obligatoires applaudissements et autres bruits parasites, mais il suffira à vous

faire découvrir une des artistes les plus novatrices de la chanson française dont l'œuvre danse sur un fil tendu entre folie et génie.

CARON Élise. - Eurydice bis

♥♥♥ Top 21! 2007

Découvrir l'univers d'Elise Caron est une expérience unique et déroutante qui ne laisse pas indemne. Eurydice Bis est d'une richesse étourdissante et transcende le talent de chacune de ses parties, que ce soit au niveau de l'écriture ou de l'interprétation. Au croisement de la chanson réaliste, du jazz, du classique, de la musique contemporaine, et paradoxalement vierge d'influences précises, Eurydice Bis est une réussite totale (J. Lefèvre).

CASSIDY Paule-Andrée. - Lever du jour.

✓ A découvrir 2003

CASTAFIORE BAZOOKA. - Les îles du désir

😊 Coup de cœur 2002

Le groupe Castafiore Bazooka est né à Paris des amours passionnées d'Elisabeth Wiener avec la chanson. Depuis lors (1993), ce groupe de six chanteuses, inclassable, hétérodoxe, a essaimé ses humeurs généreuses aux six coins de l'Hexagone et à l'étranger. Leurs chansons font mouche, caressent ou emportent la gueule, séduisent ou cognent là où ça fait mal. Ecouter leur dernier CD, c'est s'exposer à un chapelet d'explosions susurrées et de claques tonitruantes.

CASTAFIORE BAZOOKA. - Castafiore et bazooka

✓ A découvrir 2006

Les Castafiore Bazooka, c'est un groupe de nanas chanteuses, frondeuses, tambourineuses et « accordéoneuses », regroupées autour d'Elisabeth Wiener. Musique spectaculaire entre cabaret féminin intelligent et musclé, et feu de camp de gitanes urbaines. (D'après Libération)

CAUSSIMON Céline. - Je marche au bord...

😊 Coup de cœur 2003

Avec l'un des plus grands auteurs de chanson pour père, elle aurait pu plier sous le poids des complexes ou se borner à jouer les copistes. C'est tout le contraire : Céline Caussimon trace sa propre route, pleine d'humour et de finesse. (V. Lehoux, Chorus).

CAUSSIMON Céline. - Le moral des ménages

✓ A découvrir 2007

Cet album ne fait pas dans le détail mais dans le commerce de gros. La ménagère de moins de cinquante ans qu'est Céline Caussimon regarde le monde, scrute son caddie et fait une thématique de l'angoissante modernité. Rarement disque fut si cohérent, si précis, si massacreur et pourtant si ludique et si joyeux. (D'après M. Kemper, Chorus)

CAVEN Ingrid. - Chambre 1050

😊 Coup de cœur 2002

Pour cette œuvre totalement en marge du "commercialement correct", on trouve (en vrac) les contributions de : J.-J. Schuhl (prix Goncourt 2000 pour son roman "Ingrid Caven"), Peer Raben (compositeur de musiques de film), Mozart, Léon Paul Fargue, Satie, Schoenberg, Oscar Wilde, James Joyce, John Cage, et Luciano Berio. Au total, un

disque absolument fascinant qui mérite une attention trop rarement requise dans le domaine de la variété.

CECILEM. - L'âge de mes raisons

☺ Coup de cœur 2008

Disque autoproduit d'une artiste originaire de Haute-Savoie : exactement le genre de présentation qui ne donne pas forcément envie de persévérer. Ce serait un tort. Cécilem est une auteur-compositeur-interprète et pianiste absolument impressionnante. Drôle quand elle veut être drôle, légère quand elle le veut, grave quand..., profonde, fine, incisive, etc. Bref une artiste douée, absolument.

CÉLINA. - Aucune frontière

✓ A découvrir 2003

3ème album de Céline Ramsauer, chanteuse et accordéoniste valaisanne à la voix chaude, grave et sensible, qui a choisi de se faire connaître sous son prénom.

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT.

- Your boddy

✓ A découvrir 2002

Au royaume de la fête, Ceux Qui Marchent Debout sont rois! Au son du funk, du ska ou de la salsa, cette fanfare entraîne son public (consentant) dans de joyeux délires musicaux.

CHANSON PLUS BIFLUOREE. - Au bilboquet des planètes.

✓ A découvrir 2003

CHANSON PLUS BIFLUORÉE. - Le cédé en public

☺ Coup de cœur 2005

Assurément le trio vocal masculin le plus drôle du PAF et de ses alentours.

CHARLOTTE ETC. - Bouquet d'épines

✓ A découvrir 2004

Elle s'excuserait presque de la gravité de son second album. Mais c'est justement dans cette gravité que réside la force de persuasion de Charlotte. L'hommage qu'elle rend à Brigitte Fontaine en reprenant une de ses chansons, se perçoit également dans le choix amoureux des musiciens qui forment le « etc » de son groupe.

CHENU Pascal. - Sur la touche

✓ A découvrir 2005

Après avoir dépeint les travers des complimenteurs toujours embarrassés à la sortie des concerts, nous ne nous lancerons pas dans l'exercice. Ecoutez l'album de ce chanteur pianiste genevois, et néanmoins auteur, compositeur : c'est très bon.

CHENU Pascal. - Châteaux de sable...

✓ A découvrir 2007

Album paru en 1993. On est content de l'avoir retrouvé, car la bonne chanson ne vieillit jamais. Le chanteur genevois, auteur-compositeur, est au piano. Il est accompagné ici par le bassiste Pierre-Alexandre Chevrolet.

CHERHAL Jeanne. - Douze fois par an

✓ A découvrir 2004

Tous ceux qui l'ont déjà croisée, notamment en première partie de Moustaki, Higelin ou Fersen, ou en double affiche avec Vincent Delerm, savent à quoi s'en tenir... les autres se précipiteront impérativement sur ce CD.

CHERHAL Jeanne. - Jeanne Cherhal

😊 Coup de cœur 2006

Le premier album de Jeanne Cherhal paru en 2002 et enregistré en public. A cette époque, elle chantait comme tous les débutants devant 50 personnes; mais ceux-là - qui la connaissaient ou qui étaient entrés dans la salle par hasard - en ressortaient complètement groggy par l'énergie de cette « être » invraisemblable. Depuis, elle est devenue grande et célèbre « à la force du poignet », c'est-à-dire loin des « Père-Noël du marketing ». Eh oui, c'est possible.

CHERHAL Jeanne. - L'eau

♥♥♥ Top 21! 2007

L'élément liquide en treize chansons avec cette voix mi-chantée mi-parlée qui respire le naturel comme rarement. C'est au point qu'on se demande lequel a précédé l'autre : l'inflexion mélodique ou le mot. On en ressort tout mouillé d'admiration.

CHERINO. - Va savoir

✓ A découvrir 2003

Jean-Marc Chérino, chanteur vivant à Genève, reçoit sur ses plages, au détour de telle ou telle chanson, des musiciens de la région... dont le signataire de ces lignes, au violoncelle. (Si ce n'est moi qui révélais cette information, alors qui l'aurait fait... mmh ?)!

CHET. - Hymne

✓ A découvrir 2006

CHITACUMBI Florence. - 6e sens

✓ A découvrir 2002

Premier disque offert à la francophonie. Florence Chitacumbi, artiste neuchâteloise était déjà connue avec son groupe féminin jazzy : Four Roses.

CHITACUMBI Florence. - Regards croisés

✓ A découvrir 2007

Chanson suisse romande, avec des racines soul et africaines qui colorent la voix de Florence Chitacumbi d'un grain plein de chaleur et de couleurs.

CHRISTOPHE. - Comme si la terre penchait

😊 Coup de cœur 2002

Avec sa voix de fausset fatigué, sa musique obsessionnelle jusqu'au pathologique, Christophe insinue le malaise au goutte à goutte. Un art de rupture qui fait penser à Robert Wyatt après son tragique accident: revenant revenu de tout, au bord du précipice. Un chef d'œuvre

CHRISTOPHE. - Olympia 2002

😊 Coup de cœur 2003

Personnage secondaire de son propre film, charmeur de serpents en bocal, chercheur halluciné de ses propres découvertes, citoyen de nulle part au bord de la fêlure existentielle, Christophe se donne tel qu'en lui-même. Qu'on aime ou qu'on n'aime pas, il provoque le trouble à un public indiscret d'être simplement là, mais qui demeure fasciné, quoiqu'il (dé)chante.

LE CIRQUE DES MIRAGES. - Fumée d'opium

😊 Coup de cœur 2007

Sorte de cabaret expressionniste, sombre et envoûtant.

LE CIRQUE DES MIRAGES. - Parker et Yanowski en public.

😊 Coup de cœur 2008

Un chanteur (Yanowski) et un pianiste (Parker), en une osmose parfaite, nous offrent treize tableaux dramatiques ; une sorte de théâtre chanté d'où les lumières blafardes transpercent avec peine les brumes de nuits impies. Des évocations à la puissance peu courante.

CLARIKA. - La fille, tu sais

✓ A découvrir 2002

Des textes espiègles, mélancoliques ou ironiques, superbement mis en musique.

CLARIKA. - Joker

😊 Coup de cœur 2006

Durant ses années d'enfance, Clarika a fait germer ses rêves étoilés dans les rangs des fifres et tambours d'Annemasse. Aujourd'hui, elle manie l'espièglerie et la passion, le cynisme et la tendresse avec un art consommé d'artiste gentiment foldingue. Une chanson vive et vivifiante.

CLEMENT Coralie. - Salle des pas perdus

✓ A découvrir 2003

Entre bossa-nova, mélodies jazzy et valse légères, Coralie Clément livre un premier album rêveur. Sa particularité est d'être la sœur de Benjamin Biolay, producteur et compositeur des chansons d'Henri Salvador et de Keren-Ann.

CLERCQ Karin. - Femme X

✓ A découvrir 2003

COEN Jean-François. - Vive l'amour

✓ A découvrir 2005

Consensuel jusqu'à la moelle, Jean-François Coen « alainsouchonne » pour les cochonnes ! Il est tellement lisse et poli en apparence qu'on en oublierait presque son caractère secret de chenille venimeuse !

COMPARTIMENT FUMEURS. - Doigt d'honneur

✓ A découvrir 2008

Chanson suisse romande. « A ceux qui croient que tout s'achète, les possédés de la gâchette. A ceux qui on le cœur en tiroir caisse ou le verbe qui blesse... je dresse sans pudeur, mais avec douceur, mon doigt d'honneur »

CORNU. - À 3

✓ A découvrir 2003

COULEUR CAFÉ. - Du piment sur les tartines

✓ A découvrir 2007

Quatuor vocal a capella aux accents jazzy. L'album commence mal : une coupure de courant en plein milieu du générique. Ça continue avec quantité d'autres surprises réjouissantes et ça se termine en une polyphonie qui convoque des dizaines d'amis à partager les tartines aux piments.

CRÉSUS. - Trouver le sens

✓ A découvrir 2006

Duo de chanteurs musiciens qui font penser à Cali (tout seul) ou à Tue-loup (ensemble). C'est d'une lucidité sans joie mais d'une précision poétique et d'une expressivité musicale jouissives.

LA CREVETTE D'ACIER. - La crevette d'acier

✓ A découvrir 2006

Premier album plein d'humour loufoque et d'absurdités, mais plein aussi de sensibilité en pointillé.

LA CREVETTE D'ACIER. - A part ça tout va bien

😊 Coup de cœur 2007

Les thèmes de prédilection de la Crevette d'acier : le temps qui passe, la vie qui tousse, la mort qui tranche et une certaine inaptitude au bonheur. Le casting? Prestigieux : des anti-héros absolus qui rêvent d'ailleurs et d'ailleurs, rêvent-ils? (D'après www.crevettedacier.com)

CROZE, Pauline. - Pauline Croze

😊 Coup de cœur 2005

Si l'année 2004 lui a permis de se faire connaître par ses nombreuses premières parties d'artistes renommés (Miossec, Tryo, M, Cali, Lhasa), 2005 est l'année de sa révélation auprès du grand public. Une voix étonnante - pour dire des chansons à la fois dures, cassantes et fragiles - qui confère à cette chanteuse un je-ne-sais-quoi d'effrayant.

CROZE Pauline. - Un bruit qui court

😊 Coup de cœur 2008

Deuxième album de cette chanteuse qui se situe résolument au bord de quelque chose, mais quoi? Sa fragilité qui pouvait apparaître comme un procédé de séduction dans le premier album, a laissé place à une assurance de combattante dans ses choix esthétiques. Reste cette fragilité de stalactite de glace, fragilité affirmée comme un credo. Une chanson comme une voie étroite qui place Pauline Croze dans une région de la Beauté qui n'a plus rien à voir avec les artifices de la séduction.

DAPHNÉ. - L'émeraude

✓ A découvrir 2006

DAPHNÉ. - Carmin

✓ A découvrir 2008

« Le rouge carmin c'est un rouge éclatant que l'on ne peut pas cacher. Celui du sang sur la neige, celui des forces vives, celui qui rompt avec le figé, celui qui ose...». Une voix d'écorchure, une musique érubescence.

DARAN Jean-Jacques. - Pêcheur de pierres

✓ A découvrir 2004

La 1ère chanson est un coup de gueule sur la condition du chanteur dans le monde du « show-bizz » aussi bien que face à son propre miroir : « Vous n'avez pas l'impression de vous être fait arnaquer ? ». Après, vous pouvez laisser tourner : c'est plus doux mais pas moins intense.

DARMON Gérard. - Au milieu de la nuit

✓ A découvrir 2004

DA SILVA. - Décembre en été

✓ A découvrir 2006

Nouveau pensionnaire du label (de qualité) Tôt ou tard ; une référence.

DEBOUT SUR LE ZINC. - L'homme à tue-tête

✓ A découvrir 2003

Ils aiment et font aimer "l'amour triste et le vin tard". Mélange gouleyant de java-klezmer, trad-rock et clarinette-accordéon-violon-banjo qui donne chaud au ventre et rend les jambes légères, la tête en colère et les mains caressantes. Dans la famille néo-guinguette (devenue

fort nombreuse), Debout sur le zinc y a trouvé sa place au rang des rebelles rageurs-rieurs. (D'après Télérama)

DELERM Vincent. - Vincent Delerm

😊 Coup de coeur 2003

Une plume malicieuse capable de croquer en deux lignes décors et personnages ; une voix déliquescence qui traque les stéréotypes et force le rire. « Fanny Ardant et moi », c'est lui.

D'ELPH. - Cut

✓ A découvrir 2005

Bidouillage électro-pop maison, Cut est un album aux tons pastel tendre, aigue-marine et mélancolie, tourmenté et minimaliste, d'une simplicité complexe.

DE RIEN. - L'éphéméride

✓ A découvrir 2006

L'air de rien, De Rien feuillette les feuillets de l'éphéméride : il y a toujours quelque chose à épingle dans ces instants retrouvés.

DESJARDINS Richard. - Les derniers humains

✎ Incontournable

Disque mythique paru en 1992 qui fit de Desjardins un héros national dans un milieu complètement confidentiel ! Hérault d'une cause perdue depuis longtemps, il raconte l'extermination des Amérindiens par les « Yankees ». Il faut absolument découvrir ce chanteur au timbre de voix et aux inflexions uniques, et aux textes qui font hérissier les plumes sur le scalp !

DESJARDINS Richard. - Kanasuta

✓ A découvrir 2005

Il y en a qui sont faux, quoi qu'ils fassent. (Bien sûr on ne vous dira pas qui). Richard Desjardins sonne toujours juste.

DESJARDINS Richard. - Abbittibbi

✎ Patrimoine de l'humanité !

Album paru en 1994 et qui n'a pas pris une ride.

DESTREE Martin. - Psaumes

✓ À découvrir 2002

En 1992, la rencontre de Martin Destrée avec la foi est décisive pour la suite de sa création. Elle (...oui c'est une femme) choisit d'adapter et de chanter des psaumes et des cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament. Le but est de créer une rencontre entre Orient et Occident, un dialogue musical inter-religieux à partir de poèmes communs à différentes traditions, faire l'unité des cœurs dans la diversité des croyances...

DIDIER Romain. - Délassé

✓ A découvrir 2003

DIDIER Romain. - Chapitre neuf

😊 Coup de cœur 2006

Romain Didier n'est pas jeune, il n'a pas une voix de fausset ni de rocker sur le retour, ses textes ne sont pas maudits. Ses musiques sont ni mièvres ni simplistes : un pur plaisir.

DIKÈS. - A vif

✓ A découvrir 2003

Originaire d'Algérie, Dikès ne chante ni du raï, ni du rap, mais a choisi de se composer un répertoire de textes en français sur de belles musiques aux influences multiples.

DI MAGGIO. - Di Maggio

✓ A découvrir 2003

Di Maggio n'est pas un descendant du célèbre joueur de base-ball américain, mais un groupe qui cultive la faculté particulière d'être exotique, quel que soit le point de vue de l'auditeur.

DIMITRI. - Dimitri

✓ A découvrir 2005

DIT TERZI Claire. - Boucle

✓ A découvrir 2007

Une boucle qui se boucle, c'est toujours une autre qui débute, plus loin ; parfois dans un cliquetis de verrou qui saute, ou dans le frôlement d'un voile qui tombe à terre. Premier album d'une chanteuse qui fonctionnait précédemment en groupe sous le nom de Dit Terzi, et avant encore sous le nom de Forquette mi Note.

DITERZI Claire. - Tableau de chasse

♥♥♥ Top 21! 2008

C'est à l'écoute du souffle large qui balaye les paysages poétiques de Claire Diterzi, qu'on se pose de sérieuses questions - a contrario - sur la chanson formatée aux émotions uniformes et canalisées par les rabatteurs commerciaux. La chanson de Claire Diterzi est touffue et pleine d'aspérités. Une chanson qui nous plonge dans la stupeur permanente, qui nous réconcilie avec les opposés, juste pour le plaisir de mélanger des couleurs improbables sur nos palettes à chimères.

DOBACARACOL. - Soley

✓ A découvrir 2008

Groupe dont les deux chanteuses, percussionnistes et fondatrices

s'appellent Doriane Fabreg (Doba) et Carole Facal (Caracol). A elles deux, elles constituent l'âme bicéphale du groupe. Une chanson francophone originaire du Québec mais dont les racines s'ancrent dans les métissages du monde, versant ensoleillé. Une musique subtile et dynamique ; un gros succès absolument mérité.

DOMINIQUE A. - Tout sera comme avant

✓ A découvrir 2004

DOMINIQUE A. - L'horizon

😊 Coup de cœur 2006

Si vous ne connaissez pas Dominique A, quelle chance ! il ne vous reste plus qu'à l'écouter.

DOMINIQUE A. - Sur nos forces motrices

😊 Coup de cœur 2008

Premier album live de Dominique A enregistré lors de sa tournée 2007. S'il existe un réseau de filiation discrète aux fils multiples et enchevêtrés entre les artistes de la chanson française, Dominique A est un des maillons les plus solides de par le nombre de ceux qui se réfèrent à lui. Quelque part entre Bashung en amont et Miossec, Holden ou Arman Méliès en aval, Dominique A creuse son sillon fertile et durable.

DOMINIQUE A. - Les sons cardinaux

✓ A découvrir 2008

Coffret. « A l'intérieur, on trouvera, réparties sur quatre disques, seize chansons sauvées des eaux, enregistrées à domicile ça et là, entre 1981 et 2005, assemblées, illustrées et commentées par mes soins. » Objet d'art numéroté.

DORÉMUS Benoît. - Jeunesse se passe

✓ A découvrir 2008

Espèce de fils caché de Renaud lequel a, d'ailleurs, produit cet album. La comparaison ne le tarade plus vraiment : « A un moment, ça devenait pesant, surtout quand les gens ne voulaient pas y voir autre chose. Et puis je préfère être comparé à Renaud plutôt qu'à Michel Sardou ! ».

DOUDOU SWING. - Doudou à feu doux

✓ A découvrir 2005

Swing musette manouche à la voix bien timbrée, à la contrebasse ronflante et aux guitares acoustiques mais néanmoins ciselées comme de la dentelle.

DUFRESNE, Diane. - Opéra-cirque ; A part de d'ça, j'me sens ben

✎ Incontournable

Si vous êtes né(e) en 1973, voici ce qu'on faisait dans le temps... Encore fallait-il s'appeler Dufresne. Il n'y en a pas beaucoup qui oseraient encore aujourd'hui produire cet art complètement déjanté... A l'époque non plus, d'ailleurs.

DUPAIN. - Les vivants

♥♥♥ Top 21! 2006

Groupe marseillais proche dans l'esprit de Zebda ou des Fabulous Troubadors. Les sujets traités abordent les thèmes sociaux et d'actualité, mais c'est surtout la musique qui prend aux tripes. Thèmes lancinants et circulaires comme seuls savent le faire quelques instruments comme la vielle à roue omniprésente sur

l'album, en un mariage de terroir et de rap des cités : une merveille.

DUTRONC Jacques. - Madame l'existence

😊 Coup de cœur 2004

Impressionnant Dutronc qui récolte aujourd'hui les dividendes de son courage de n'avoir jamais cherché à plaire à tout prix au plus grand nombre. Il nous livre ici une série de chansons aux textes durs ou tendres, mais toujours avec cette élégance au sourire mélancolique qui fait le style Dutronc depuis... un certain temps.

DUTRONC Thomas. - Comme un Manouche sans guitare

✓ A découvrir 2008

Fils de qui vous savez et de qui vous savez aussi. Mais si cet héritage peut suffire à lancer une carrière, il est tout à fait insuffisant à la faire durer. Or, Thomas Dutronc a des richesses autrement plus solides dans son baluchon qu'une poignée de chromosomes : il est guitariste de jazz tendance manouche, et adoubé par le grand Biréli Lagrène, lui-même, ce qui en fait un chansonnier des plus plaisants à écouter.

EDGAR DE L'EST. - Les vacances

✓ A découvrir 2003

EIFFEL. - Abricotine

✓ À découvrir 2002

LES ELLES. - Pamela Peacemaker

✓ A découvrir 2002

Perverse et méchante, Pamela Peacemaker distribue son venin avec amour et application. Pour ce troisième album, Les Elles se sont adjoints un bidouilleur de boutons. Le violoncelle, l'accordéon et la flûte sont ainsi habillés d'une touche d'électro : le mariage est des plus intéressants.

LES ELLES. - Siamoises

✓ A découvrir 2005

Rien n'est simple avec les Elles : la perversion et la chair meurtrie ne sont jamais loin. Les histoires d'amour sont tordues, mais les voix douces ; le tableau macabre, mais le cadre burlesque ; la musique est toujours belle avec ses arrangements complexes et simplistes à la fois.

ELZEF. - Le vent se lève

✓ A découvrir 2008

Genre : chanson subversive et carnavalesque sur une musique qui marie le jazz et la java dans un décor funk et métissé.

ENSEMBLE VIDE. - Ensemble vide

✓ A découvrir 2004

ENZO ENZO. - Le jour d'à côté

✓ À découvrir 2002

Ambiance jazzy feutrée, calme, distinction et tendresse, Enzo Enzo insuffle une certaine classe à la chanson française. Issue du milieu rock du début des années 80, elle a su négocier un virage tout en douceur. (Yahoo - Musique - Biographies)

ENZO ENZO. - Paroli

☺ Coup de cœur 2005

ESTER Pauline. - Best of Pauline Ester

☺ Coup de cœur 2007

Réédition bienvenue d'une chanteuse chaleureuse au swing et à l'énergie solaires. On espère la réentendre bientôt dans de nouvelles chansons, ce qui serait le signe d'un nouveau départ de sa carrière actuellement en pointillé.

ETYL. - La tortue

✓ A découvrir 2006

Groupe aux couleurs électro-minimalistes formé pour porter les propos de la chanteuse Eglantine. Une voix doucement mélancolique et légèrement enivrante.

EXNOVA. - Vodka 2000

✓ À découvrir 2002

"Noisy Post Rock décalé, à la française"!
(www.exnova.ch). Single 4 titres.

EZDRA Natacha. - Des bouts de moi

✓ A découvrir 2008

Une interprète et auteur-compositeur dans la tradition de la belle chanson française. Ses amis, sa famille sont Gilles Vigneault, Jean Ferrat, Allain Leprest, Anne Sylvestre. Et comme chacun le sait, dans cette famille-là, la beauté n'a pas grand-chose à voir avec le joli ou le plaisant.

FABIAN Lara. - En toute intimité

☺ Coup de cœur 2004

Quelques une des belles chansons du répertoire (Aznavour, Brel, Plamondon), interprétées en public. Quoi qu'on en dise, Lara Fabian est une des plus belle voix actuelle, au métier le plus sûr.

Chansons accompagnées au piano et parfois par un quatuor à cordes. Inutile de boudier son plaisir, c'est un beau disque.

FABULOUS TROBADORS. - On the Linha Imaginot

😊 Coup de cœur 2002

A Toulouse, deux héros (héralts) défendent la culture et la langue occitane, juste avec leurs voix et des tambourins pour se faire entendre. Leur rap qui fleure bon l'ail, résonne au cœur comme les effets secondaires d'un uppercut. Mais qu'on ne s'y trompe pas : les textes à haut débit sur une rythmique lancinante existaient déjà au Moyen-Age, dans le pays occitan. Ces troubadours actuels n'usurpent donc pas leur nom : ils sont fabuleux.

FABULOUS TROBADORS. - Duels de tchatche

😊 Coup de cœur 2004

Revoici les Fabulous rappers occitans, les Trobadors de la rébellion festive, les Peaux-rouges de l'Hexagone, « les Toulousains zinzins », les tchatcheurs virtuoses, ceux qui n'ont pas besoin de monter à Paris, car ils ont le pouvoir poétique absolu de transférer Paris au bord de la Méditerranée. Un (im)pur bonheur !

LES FATALS PICARDS. - Pamplémousse mécanique

✓ A découvrir 2007

Groupe archi-verbeux, un peu pauvre en musique ; mais il faut les entendre tailler des costards à Bernard Lavilliers, aux joueurs compulsifs de Djembé ou aux « Kevin » d'extrême droite : un vrai régal.

FERRÉ Léo. - Sur la scène...

🌀 Incontournable

Enregistrements publics effectués à Lausanne en 1972 et Montreux en 1973. Ferré est accompagné du seul piano de Paul Castanié qui soutient les chansons comme un piano de cinéma muet. Les colères du poète sont comme projetées sur la toile froissée d'un méchant cinéma d'actualité.

FERRÉ Léo. - Les vieux copains

🌀 Incontournable

Rédition de luxe du dernier disque de Léo Ferré, à la tête de l'orchestre de Milan. Disque-testament de celui qui a passé les 50 dernières années de sa vie à peaufiner ses testaments poétiques.

FERRÉ Léo - RIMBAUD, Artur. - Une saison en enfer

🌀 Incontournable

Peu avant de mettre un terme à sa vie de poète, Rimbaud écrivit *Une saison en enfer*, sorte de testament en rupture avec toutes les formes poétiques antérieures. Peu avant la fin de sa vie, Ferré enregistra ce texte seul dans l'obscurité d'un studio, en une cantilène tour à tour parlée, chantée et criée. Il réalisait ainsi un vieux rêve et nous offrait une rencontre totalement bouleversante de justesse et de puissance.

FERRÉ Léo. - Je te donne

🌀 Incontournable

Contient : Je te donne ; La mort des loups ; love ; Muss es sein, es muss sein ; Coriolan (Ouverture) ; Le superlatif ; Requiem.

FERRÉ Léo. - Verlaine et Rimbaud

↳ Incontournable

FERRÉ Léo. - Avec le temps

↳ Patrimoine de l'Humanité

FERRÉ Léo. - Les Fleurs du mal (suite et fin)

↳ Patrimoine de l'Humanité

Brouillon : « Et je n'ai aucune honte de l'affirmer bien haut : un brouillon de Léo sera toujours bien plus précieux, pour la durée toute relative de la postérité, que bien des productions de la plupart de ces envieux. (...) J'espère seulement que ce disque pourra vous ouvrir les portes (...) de l'inimitable et unique style musical de Léo Ferré (...) » (Mathieu Ferré)

FERSEN Thomas. - Triplex

😊 Coup de cœur 2002

La voix tendre et gouailleuse de Fersen rappelle Prévert et Brel. Assurément une des valeurs les plus sûres et attachantes de la jeune chanson française.

FERSEN Thomas. - Pièce montée des grands jours

😊 Coup de cœur 2004

Dans le genre bien connu de celui qui « apporte des bonbons plutôt que des fleurs » mais en plus drôle, Thomas Fersen n'a plus rien à prouver. Un des bons albums de ces derniers mois.

FERSEN Thomas. - Le pavillon des fous

😊 Coup de cœur 2006

FLEURENT-DIDIER Arnaud. - Portrait du jeune homme en artiste.

✓ A découvrir 2004

« La grande force de l'écriture d'Arnaud réside dans cette capacité à dessiner en contrepoint de ces douze chansons un portrait schizophrénique, à la fois fragile et crâneur, d'un jeune homme se rêvant une vie d'artiste. Et, derrière ces mélodies endimanchées, cette ironie mordante et ces jeux de mots bien sentis, c'est bien son propre portrait qu'il nous donne à contempler » (Les Inrocks.com)

FLEURY Danièle. - Terre noire

✓ A découvrir 2004

FLÓP. - Rechute

✓ À découvrir 2002

"Avec ces treize chansons bricolées-maison à grand renfort de guitares rafistolées et de synthés antédiluviens, Flóp confirme ses talents de chansonnier hors pair, hors norme et un peu hors circuit. Pour les adeptes d'une chanson francophone exigeante, lettrée mais jamais verbeuse". (www.mange-tout.com)

FONTAINE Brigitte. - Kekeland

😊 Coup de cœur 2002

A la lisière de tous les combats et de toutes les étiquettes, Brigitte Fontaine s'impose, à force de réapparaître depuis trente ans là où on ne l'attend jamais. Une seule constante : ses coups de gueules, mais ceux-ci se déroberont à la lisibilité idéologique. Brigitte Fontaine impose une esthétique aussi belle et nocive que les volutes de fumées dont elle se drape avec délectation. A écouter avec respect (dans les deux

sens du terme : admiration et distance). Car c'est une sorcière, et c'est bien... on en a besoin aussi. Sur ce CD, Fontaine invite dans son monde rien moins que Sonic Youth, Matthieu Chédid, Noir désir, Georges Moustaki, Les Valentins et Archie Shepp.

FONTAINE Brigitte. - Comme à la radio

 Incontournable

Réédition d'un disque de légende, paru en 1970 et qui scellaient la création du Label Saravah, la rencontre de Fontaine avec l'Art ensemble de Chicago, et surtout l'avènement de cette chanteuse qui personnifiait la révolte. Elle dérangeait tellement que les radios évitèrent de diffuser la chanson « Comme à la radio », authentique brûlot et vrai chef-d'œuvre.

FONTAINE, Brigitte. - Brigitte Fontaine

 Incontournable

Enregistré en 1972 chez Saravah, et pas une ride. La charge de révolte et la poésie sont toujours aussi hargneuses. Ces chansons étaient étonnantes il y a trente ans ; aujourd'hui, à l'ère de la Star-ac, elles sont carrément détonnantes... donc indispensables.

FORCIOLI Philippe. - Marin des routes

 Coup de cœur 2005

Vous ne connaissez pas Philippe Forcioli, j'en prends le pari. Si vous aimez la poésie qui sait dire les cris en chuchotant, si vous aimez les musiques qui s'imposent comme une évidence par la douceur plutôt que par le matraquage, écoutez donc cet artiste : c'est un vrai cadeau.

LES FOUTEURS DE JOIE. - Le bal des souffleurs

✓ A découvrir 2006

C'est ce je-ne-sais-quoi de mélancolique chez ces « Fouteurs de joie » qui les rend plus sympathiques que le nom qu'ils se sont choisis.

FRAISSINET Nicolas. - Courants d'air

✓ A découvrir 2008

Chanson suisse romande primesautière mais pas sans relief ni ciels ennuagés.

FRED. - Mes graines

✓ A découvrir 2008

Chansons très élaborées, sans facilité aucune, aux influences musicales complexes : folk, blues, musiques du monde. Ce deuxième album a été réalisé en partie à Paris et en partie à Bamako (Mali) avec des musiciens locaux. Des chansons à réécouter, un artiste dont il faudra se rappeler le nom et ne pas le confondre avec Fred K (ci-dessous) et K (idem).

FRELAT Françoise. - Rêveuse et fragile

✓ A découvrir 2007

Album passé loin au large de toute notoriété. Pourtant Françoise Frelat a plus qu'une voix : elle a de la tête (pour le choix des textes) et du cœur (pour les interprétations). Avec Jean-Yves Poupin au piano et aux arrangements.

LES FRÈRES JACQUES. - Les Frères Jacques chantent La Fontaine

 Incontournable

Nous ne sommes pas passéiste, mais quand on a rencontré - avec les Frères

Jacques - la perfection, force est d'admettre que celle-ci n'a que faire des modes qui sont, elles, toujours périssables. En d'autres termes, c'est beau, très beau, et drôle... depuis 40 ans. Même remarque pour Jean de La Fontaine, mais avec 300 ans de plus !

LES FRÈRES JACQUES. - Les Frères Jacques

- 1 : Exercices de style
- 2 : Ballade en proverbes du bon vieux temps
- 3 : La Marie-Joseph
- 4 : C'que c'est beau la photographie
- 5 & 6 : Dolly 25
- 7 & 8 : Ce n'est qu'un au revoir

 Incontournable

LES FRÈRES JACQUES. - Les Frères Jacques chantent Prévert

 Patrimoine de l'Humanité !

GALURE Manu. - Le meilleur des 20 ans de Manu Galure

✓ A découvrir 2008

Manu Galure, c'est quelqu'un qui peut vous chanter l'annuaire téléphonique sur un air de marche funèbre. C'est aussi un mec qui peut vous faire un accompagnement de guitare sur une seule corde avec deux doigts. C'est encore un type qui vous invente du Brassens sur le pouce, juste pour rendre hommage à son grand-père. Il sait faire beaucoup de choses, Manu Galure.

GENERAL ALCAZAR. - Le rude et le sensible

😊 Coup de cœur 2003

Ce général autoproclamé révèle un des disques les plus aboutis et les plus mystérieux qu'on puisse entendre. Pour ceux qui pensent que la chanson c'est composé d'un vrai texte et d'une vraie musique sinon rien ; ceux-là seront comblés par le Général Alcazar, son accent du Sud-Ouest, son ukulele et ses superbes musiciens.

GÉNÉRAL ALCAZAR. - Les loges de la lenteur

✓ A découvrir 2006

Tel un cahier des charges d'une absolue contrainte, les quatorze vignettes de ce nouvel opus nous démontrent, de manière crue et obsédante, l'étrange mécanisme de ce musicien rude et sensible qui a dû réapprendre à répondre aux appels des sirènes et des hommes, sans abandonner pour autant cette position du tirailleur qu'il a toujours affectionnée. (Notice)

GENTY Gérald. - Humble héros

✓ A découvrir 2005

Il est humble peut-être, mais ce n'est pas un blaireau, ce héros. Car quand on bidouille les sons et les mots comme ce zèbre-là, on ne peut être en aucun cas un cancre là. Avis à tous les joyeux sportifs cérébraux, si vous avez pleuré le grand Bobby (Lapointe), réjouissez-vous : voici le gentil Gérald (Genty).

GERBER Simon. - Simon Gerber

😊 Coup de cœur 2004

Si on vous dit que Simon Gerber vient de Tramelan (Jura Sud), cela vous donne-t-il envie d'écouter son disque ? Non, bien sûr, et on ne vous en blâmera pas... Pourtant, c'est ainsi que vous aurez failli rater un chanteur drôle, bon musicien, de bons textes et une voix de bluesman

qui aurait écouté trop de Claude François ! Cela aurait été dommage, vous ne trouvez pas ?

GERBER Simon. - A cinq heures de la mer

✓ A découvrir 2005

GERBER Simon. - Dans ton lit

✓ A découvrir 2007

Croisement bâtard de chansons lunaires, de rock'n'roll réaliste et de rhythm'n'blues rural. (Trouvé sur le net)

GOODWIN Jessica. - Deux mondes

✓ A découvrir 2003

Rencontre en terres fribourgeoises d'une chanteuse d'origine dominicaine et du guitariste de jazz italien pétri de rythmes brésilien Claudio Rugo. Résultat : des chansons suaves, pleines de notes bleues et de langueurs solaires.

GRAND CORPS MALADE. - Midi 20

✓ A découvrir 2006

Slam... Le slam c'est avant tout une bouche qui donne et des oreilles qui prennent. C'est le moyen le plus facile de partager un texte, donc de partager des émotions et l'envie de jouer avec des mots. Le slam est peut-être un art, peut-être un mouvement, le slam est sûrement un Moment... Un moment d'écoute, de tolérance, de rencontres, de partage. (Grand Corps Malade)

GRÉCO Juliette. - Aimez-vous les uns les autres ou bien disparaissez...

😊 Coup de cœur 2004

Après un silence radio de quinze longues années, Juliette Gréco nous revient

brusquement avec un album extraordinaire. Collaboration entre une bande de blancs-becs surdoués (Biolay, Miossec, Art Mengo) et la grande interprète de Saint-Germain-des-Prés, dont (faut-il le rappeler) les premiers enregistrements parurent sur disques 78 tours ! Pourtant, aucun passéisme, aucune nostalgie dans cet album : que du bonheur !

GRÉCO Juliette. - Le temps d'une chanson

↳ Incontournable

Des chansons écrites pour elle, et d'autres écrites et chantées par d'autres (Brel, Ferré, Salvador, etc.), mais que Juliette Gréco aime au point d'avoir voulu en donner sa propre version. Au total, un bouquet de chansons parmi les plus belles du répertoire, avec des arrangements de grand luxe (Joe Lovano, Michael Brecker, etc.).

GUIDONI Jean. - Crime passionnel

😊 Coup de cœur 2004

Réenregistrement en public en 2000 d'un album paru la première fois, près de vingt ans plus tôt. Sur des musiques d'Astor Piazzolla, les textes ombrageux de Guidoni résonnent comme des coups de poing, comme au premier jour, sans avoir pris de rides, si ce n'est celles de la lucidité.

GUIDONI Jean. - Trapèze

😊 Coup de cœur 2005

Jean Guidoni est un chanteur penché comme la tour de Pise. En ces temps aux perpendiculaires incertaines, il penche mais reste solide dans ses sources d'inspiration. Ses musiques sont des

écrins de satin à sa poésie griffue. C'est un être précieux avec son air penché et ses penchants, ses inclinations et son inclinaison !

GUSTAV. - Gegen Süden, Vers le Sud

✓ A découvrir 2003

Super star à Fribourg, Gustav œuvre activement pour l'abolition de la barrière de rösti !

HADJI-LAZARO François. - Et si que... ?

😊 Coup de cœur 2003

Pigalle, Les Garçons Bouchers et Los Carayos l'ont enfanté. Voici le premier album solo de François Hadji-Lazaro qui représente une sorte de renouveau de la chanson réaliste. A écouter pour les textes, à écouter pour la musique... Bref, à écouter.

HADJI-LAZARO François. - François déteste Topor.

😊 Coup de cœur 2004

« François va ciseler 14 mélodies sur mesure, et colorer les textes de Topor en parfait homme orchestre (de la cornemuse au son des machines, l'artisan sort tout son attirail et noirci 72 pistes d'instruments exotiques et folkloriques) pour co-signer une petite merveille de langue persillée sauce bouchère. Un festin célébrant une féconde amitié ». (Notice)

HADJI-LAZARO François. - Aigre-doux

😊 Coup de cœur 2007

HAUROGNÉ Jacques. - Fenêtres

✓ A découvrir 2003

HEFTRE Mona. - Embrasse-moi

✓ A découvrir 2007

« J'ai été désireux que Mona veuille bien continuer à être mon interprète, c'est pourquoi l'idée m'est venue d'écrire pour sa voix, pour sa force d'émotion, des chansons nouvelles ». (Rezvani)

HÉLIN Daniel. - Les bulles

✓ A découvrir 2003

Deuxième disque de ce jeune chanteur belge qui produit lui-même, tout en vivant dans une roulotte. Poète engagé dans la vie de la Cité, esprit libertaire et délicat, il nous offre ces chansons qui sont de pures merveilles de drôlerie, de sensualité et de révoltes. Les concours et festivals ne s'y trompent pas : c'est un des artistes les plus doués du genre et de sa génération.

HERMON, Michel. - Dietrich Hotel

✓ A découvrir 2004

Spectacle de cabaret berlinois de 1945, reconstitué à New York, au club Eighty Eight's.

HIGELIN Jacques. - Les années Saravah

😊 Coup de cœur 2004

« Cet ours continuait à tourner dans sa cage des heures durant, alors qu'on en avait ouvert la grille depuis longtemps ». Des chansons qui lancinaient dans la tête de ceux qui avaient 20 ans en 1970, avec cette liberté désillusionnée qui faisait les lendemains de mai 68 ; style de l'époque si parfaitement perçu par Pierre Barouh, créateur de l'emblématique label Saravah.

**HIGELIN Jacques. - Higelin
enchante Trenet**

😊 Coup de cœur 2006

« C'est un grand jardin cette œuvre. Un jardin extraordinaire, comme il le dit. Tu soulèves une chanson, elle en cache une autre aussi belle et, chaque fois, tu découvres les surprises et les beautés de ce jardin. » Jacques Higelin parlant de Trenet

**HIGELIN Jacques. - Amor
doloroso**

🌀 Incontournable

Huit ans que Jacques Higelin n'avait pas mis les pieds en studio. Pour enregistrer Amor Doloroso, il s'est installé dans celui de Rodolphe Burger avec une bande de musiciens chevronnés. Frais et délicat, l'album mélange rock, swing, phrasé rap et complaints au piano. Onze titres sur lesquels défile un Higelin multiple et insaisissable : grivois, insouciant, engagé, paternel, torturé, amoureux... (D'après www.rfimusique.com)

HOLDEN. - L'arrière-monde

✓ À découvrir 2002

Groupe français avec une chanteuse - Armelle Pioline - qui vous susurre des textes à la douceur sournoise au creux de l'oreille comme à travers un vieux téléphone en ébonite.

HOLDEN. - Pedrolira

✓ A découvrir 2003

Armelle Pioline, la chanteuse du groupe, fait tourner délicatement ses mots, parfois à la limite du chuchotement, sur des ambiances feutrées d'électro-pop à la préciosité presque pédante, mais d'une sensualité épidermique.

HUGO. - La nuit des balançoires

✓ A découvrir 2006

**LES HURLEMENTS D'LEO. -
Ouest terne**

✓ A découvrir 2005

Troisième album du groupe au son tantôt « fanfarock », tantôt d'une élégance précieuse. Les paroles aussi sont tour à tour rageuses, rêveuses, rieuses, robustes et rugueuses.

**LES HURLEMENTS D'LEO. -
Temps suspendu**

✓ A découvrir 2006

HURLEURS. - Ciel d'encre

✓ A découvrir 2002

"Ciel d'Encre, album où les roses ont la macabre teinte d'un chrysanthème, où chaque note, chaque mélodie est la traduction d'un mal être aussi troublant que grisant. A apprécier avec modération et gravité". (Frédéric Garat, RFI Musique)

HURLEURS. - Blottie

😊 Coup de cœur 2003

Une chose est sûre : en chanson, la mélancolie paraît souvent plus sincère, moins frelatée, que la joie. Les Hurleurs, contrairement à ce que pourrait laisser imaginer leur nom, chuchotent plus souvent qu'ils ne crient ; et pourtant, leurs chansons explosent dans nos crânes comme des hurlements sans fin. Il s'agit sûrement de l'effet paradoxal de la beauté.

**IL GRAN TEATRO AMARO. -
Piazza orphelins**

✓ À découvrir 2002

IMBERT IMBERT. - Débat de boue

😊 Coup de cœur 2008

On connaissait Barbara, la pianiste chantante, voici le contrebassiste chantant. Imbert Imbert est un imprécateur, un refuseur du monde tel qu'il est. Ce révolté de ne pas l'être assez a les fenêtres ouvertes sur la lumière, et sa tendresse fragile et souriante, à fleur d'archet, est aussi grosse et lourde à porter que sa contrebasse. (D'après www.imbertimbert.free.fr/)

JAMAIT Yves. - Le coquelicot

😊 Coup de cœur 2007

Jamait chante des rengaines réalistes et populaires écloses sur le pavé qui racontent l'amour perdu, les adieux merdeux, la fraternité, la vie des zincs, des cirques, et du quotidien avec cette pudeur qui sied aux poulbots de culture ouvrière. Le coquelicot est une fleur rebelle qu'on ne peut mettre ni en pot ni en bouquet. (D'après le site de Jamait)

JAMIL. - Pitié pour les femmes !

✓ A découvrir 2007

Pas sortable, peu fréquentable, pas correct, peu ragoûtant mais drôle, si drôle.

JAUNE TOUJOURS. - Barricade

✓ A découvrir 2005

Groupe bruxellois, style bande de gueux, fanfare de quartier, va-nu-pieds célestes, poètes des barricades, gratteurs de tristes réalités et astiqueurs de cuivres (surtout les trompettes et les chromes des accordéons).

JAVA. - Safari croisière

✓ A découvrir 2004

JAVA. - Sur Seine

✓ A découvrir 2003

Java se situe à la croisée de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui, le rap, le « trash-musette », et autres sonorités récoltées aux quatre coins du globe. Ils rappellent les Fabulous Troubarors, mais avec quelque chose de plus pathétique. Des chansons coups de poings comme quand Ferré nous assénait ses « Il n'y a plus rien ! » ou quand Nougaro « boxe, boxe ».

JEANNERET, Michel. - La dernière des javas

✓ A découvrir 2005

JEHAN. - Jehan chante Dimey

✎ Incontournable

Une production Aux oiseaux de passage.

JONASZ Michel. - Où vont les rêves

😊 Coup de cœur 2003

La mélancolie fait partie intégrante de la personnalité de Jonasz. Enregistré sans aucun montage ni raccords avec trois superbes musiciens, l'album a été conçu à l'ancienne, pour nous offrir des chansons « soul-jazz » qui racontent plus que des nostalgies. Il nous donne rendez-vous avec ce qui dure : la beauté et l'authenticité.

JONASZ Michel. - Michel Jonasz

😊 Coup de cœur 2005

1er disque d'un chanteur sur son propre label. Ce n'est pas une boutade : le grand Jonasz a été viré de sa maison de disque

avec la mention « périmé, pas assez vendeur, trop vieux » !! Les rapports entre l'art et le commerce sont décidément bien mystérieux. La mélancolie est une source d'inspiration intarissable chez Jonasz, interprétée de cette voix unique de bluesman judéo-franco-magyar.

JONASZ Michel. - Chanson française

😊 Coup de cœur 2007

« A ceux qui m'ont nourri et rempli le cœur et l'âme : hommage à la chanson française »... par un de ses plus grands interprètes actuellement en circulation ! Une voix au grain unique, une voix de « sanglots longs des violons de l'automne qui bercent nos cœurs d'une longueur monotone ».

JOYEUX URBAINS. - Devant des gens

✓ A découvrir 2006

JULES Nicolas. - Le cœur sur la table

✓ A découvrir 2008

Nicolas Jules a gagné de nombreux prix (Francofolies, Charles Cros, Bourges, etc.), et assuré les premières parties de nombre des meilleurs chanteurs de la nouvelle chanson. Bref, il n'est pas passé partout, mais pas loin. Alors, il n'y a aucune raison pour nous de passer à côté de cet artiste drôle et attachant.

JULIETTE. - Ma vie mon œuvre, (vol. 1) : 20 ans 20 chansons.

😊 Coup de cœur 2004

Juliette n'est pas une mince affaire. Gourmande et imposante lorsqu'elle arpente la scène, échouée mais vivante comme jamais lorsqu'elle s'installe à son

piano. Une femme sémaphore, une gourgandine éclairée, une « madame promène son cul... » sur les remparts de nos vies avec une détermination éprouvante... (Notice).

JULIETTE. - Mutatis mutandis

♥♥♥ Top 21! 2005

Une bonne qui massacre sa patronne en lui faisant avaler sa clochette, une future mariée qui agonit son promis d'injures, une magicienne qui transforme ses victimes en cochons... Au milieu de cette galerie, l'auteur en personne (ni honteuse ni autiste) est l'aquarelliste de saynètes outrancières à coups de giclures pourpre, noire et fauve. Une grande gueule et une grande dame de la chanson... définitivement.

JULIETTE. - Bijoux et babioles

😊 Coup de cœur 2008

Avec ces « Bijoux et babioles », orchestrés comme des opéras de poche, Juliette nous fait entrer dans son pays des merveilles où l'humour, le cocasse, la fantaisie et la gravité se catapultent. Décidément, la diva déviante de la chanson hexagonale est une fille qui en a dans le gosier : des vérités pas toujours bonnes à dire mais si réjouissantes à chanter. (D'après juliette.artistes.universalmusic.fr/)

K. - L'arbre rouge

😊 Coup de cœur 2006

Question pour alimenter la soi-disant guéguerre trans-lémanique : Pourquoi la belle ville de Lausanne enfante dix fois plus d'artistes de la chanson que notre belle ville de Genève ? Mystère. Ce qui ne nous empêche nullement, au bout du lac, d'en profiter, bien sûr.

KAMINI. - Psychostar world

✓ A découvrir 2008

Kamini est ce type qui a explosé le nombre de consultations sur internet avec son clip Marly-Gomont, ou la dure vie d'un rappeur dans un village qui compte 85 % de vaches, 15% d'humains et une seule famille noire, la sienne. Vite repéré par les producteurs, il sort son premier album : sorte de slam décalé qui se prend beaucoup moins au sérieux que la moyenne du genre.

KANCHE Marcel. - Dix automnes sous les paupières

😊 Coup de cœur 2006

Eructées ou murmurées, les chansons de Marcel Kanche sont cinglantes et passablement cinglées. Ses textes - c'est un aveu - il n'est pas sûr de pouvoir toujours en décrypter le sens lui-même. Qu'importe, elles sont si belles, ses chansons. De toute façon, il ne les destine pas aux ombres traînant à la surface de vasques pleines de viscosités incertaines, mais aux guetteurs d'étincelles à fleur de chiens... de fusils.

KANCHE Marcel. - Vertiges des lenteurs

😊 Coup de cœur 2006

Dans le vert bocage de la chanson française, Marcel Kanche est un étrange animal, sorte de fauve végétarien rôdant à couvert loin des villages. Il n'arrive en ville qu'à la nuit tombée, poussé par l'envie de hurler, la soif d'écrire, ou la faim d'aventure nouvelle. (D'après le site internet)

KANCHE Marcel. - Dog songe

😊 Coup de cœur 2008

« Dix songs à mes jambes, à mon chien, à ceux qui ne savent rien, qui ont oublié leurs cheveux dans les branches. »
(Notice)

KARPATT. - Dans d'beaux draps

✓ A découvrir 2007

KATEL. - Raides à la ville

✓ A découvrir 2007

Chanson enragée ; mais quand ça se calme, c'est à ce moment-là que la chanson de Katel prend soudain une densité de sourde clameur.

KEBOUS. - Kebous.

✓ A découvrir 2006

Kebous est le chanteur des Hurlements d'Léo qui s'essaie en solo avec pour seul accompagnement un piano. Il dévoile une face grave et intime qui laisse paraître une sincérité poétique évidente.

KEREN ANN. - La biographie de Luka Philippen

✓ A découvrir 2002

"Un phrasé profondément intimiste et léger qui se chuchote discrètement. Une brise discrète et sensuelle souffle sur le premier album de Keren Ann coécrit avec son compagnon Benjamin Bioléy." (V. Dupouy, www.amazon.fr)

KHABAN'. - A la santé des fous

😊 Coup de cœur 2005

KHABAN'. - Un autre émoi

😊 Coup de cœur 2008

Il faut savoir se laisser habiter par l'univers bleu foncé, parfois carrément noir, entre chanson française et jazz, de cet album qui touche au cœur par les

textes poétiques déchirés. (D'après www.khaban.com)

KIBERLAIN Sandrine. - Coupé bien net et bien carré

✓ A découvrir 2008

Des chansons avec le sourire en coin et les collaborations musicales d'Etienne Daho, Camille Bazbaz ou Pierre Souchon. A l'instar de « La chanteuse » (page 3), elle va finir par s'y croire, la comédienne... et c'est tant mieux.

KISLING Jérémie. - Le ours

✓ A découvrir 2006

Il y a aussi la hirondelle et le homme de les cavernes qui le habite et qui trébuche sur la ombre de lui-même. Mais ce aurait fait trop du monde pour tous les mettre dans le titre, surtout depuis que il pense avoir la allure de la baleine de eau douce avec ses mains de ours à côté de les mains de la hirondelle. Ah ! le amour !

DER KLANG. - Grinçages

😊 Coup de cœur 2002

Avec Grinçages, Der Klang s'impose définitivement comme le collectif le plus actif et le plus singulier de la place... [helvétique]. Musique à coulisse, poèmes absurdes sur la vie de tous les jours, dérision sérieuse du traditionnel sérieux suisse. (S. Garcia, Le Courrier 07.99)

KLINGLER Alain. - Cercle d'ami

✓ A découvrir 2003

Avec une gravité certaine, Alain Klinger nous assène des chansons qu'on sait importantes et durables dès la première écoute. Romain Didier dit de lui que « la mine de son crayon est assez pointue pour dessiner l'intimité et la gamme assez forte pour nous faire croire que

les blessures dont il parle sont peut-être aussi les nôtres ».

LAFORE David. - Cinq têtes

✓ A découvrir 2003

Premier album d'un musicien chanteur aux exigences artistiques aiguës, tant dans sa poésie de dandy décalé que dans sa musique aux accents prononcés de jazz.

LAGRANGE Valérie. - Fleuve Congo

✓ A (re)découvrir 2004

Valérie Lagrange est cette actrice active dans les années 60 et 70. Au début des années 80, elle se tourna vers la chanson, puis elle se retira de la vie publique durant vingt ans. C'est à la faveur de son amitié avec Benjamin Biolay (déjà grand redécouvreur et susciteur de talents), qu'elle enregistre cet album intense, en forme de résurrection.

LALLEMANT Bastien. - Les premiers instants.

✓ A découvrir 2004

On parlera peut-être bientôt de Bastien Lallemand, qui chante avec sa seule guitare pour accompagnement, comme aux temps héroïques des Brassens et des boy-scouts au coin du feu ; à une différence près, mais de taille : il sait en jouer comme pas beaucoup de chansonniers avant lui.

LANUIT Gaspard. - Ton fantôme

😊 Coup de cœur 2004

Il y a de l'absurde dans ce disque où la voix s'absente parfois pour laisser place à des bruitages urbains et des parties instrumentales aux rythmes savamment

déconstruits. Gaspard LaNuit aime le jazz, les faits divers, son père, Jonasz, les vieilles chansons, les trouvailles. Il chante un peu comme on prend un chorus. (D'après son site officiel).

LAPOINTE Bobby. - Comprend qui peut

↳ Incontournable

1 livre - 4CD pour faire connaissance avec le « philosophe esthète » le plus délirant et le plus drôle de la francophonie. Personne autant que lui n'a jamais su manier avec autant de génie le double sens, le calambour et les sous-entendus.

LAPOINTE Bobby. - Mes 50 plus belles chansons

↳ Patrimoine de l'humanité !

LA SIMONE Albin de. - Albin de La Simone

✓ A découvrir 2005

Chansons aussi séduisantes qu'inattendues autour desquelles on n'aura aucun mal à recomposer une famille artistique de doux dingues, de Boris Vian aux deux Chérid. Albin de La Simone conte des historiettes sans conséquence mais pas sans substance, effeuillant des inventaires tel un Prévert pervers, d'une voix à la neutralité inquiétante ! (D'après le site).

LA SIMONE Albin de. - Je vais changer

✓ A découvrir 2006

Musicien devenu chanteur, Albin de La Simone s'amuse à inventer des chansons colorées et acides comme des pommes de jardin, mordantes et enivrantes comme du cidre bouché, des airs en forme de colimaçon qui se vrillent, l'air

de rien, au coin de nos rêves d'enfance. D'après la notice

LA SIMONE Albin de. - Bungalow ! 5

✓ A découvrir 2008

Avant d'interpréter lui-même ses chansons loufoques, décalées et néanmoins méticuleuses, Albin de La Simone a prêté ses talents variés et son métier à beaucoup de monde (parmi les plus intéressants) du monde de la chanson.

LAUTOMNE Pierre. - Les choses premières

✓ A découvrir 2008

On connaissait un chanteur prometteur : Saul. Aujourd'hui, ses promesses sont tenues sous le nom de Pierre Lautomne. Un album réalisé en famille, comme une ballade aux parfums de feuilles mortes, de lettres qui s'envolent au vent, de notes de musique qui poussent sous la mousse.

LAVOIE Daniel. - Comédies humaines

✓ A découvrir 2004

LAVOIE Daniel. - Docteur tendresse

✓ A découvrir 2008

«Mes chansons sont très dures, très réalistes et, pourtant, ce qui m'a amusé et que j'ai essayé de faire, c'est de leur mettre une note d'espoir. Aucune ne finit mal. On me dit que c'est un album joyeux. Et ça m'a fait comprendre quelque chose de fondamental sur l'humain et sa faculté de résilience : on a juste besoin d'un peu d'espoir pour trouver la capacité de passer à travers les pires merdes».

LAZLO Viktor. - Begin the biguine

✓ A découvrir 2008

La voix grave, glamour et pure de Viktor Lazlo fait toujours merveille, avec son grain créole. Après son album très réussi de reprises de classiques de la chanson française en 2002, mâtiné de langueurs martiniquaises, elle confirme avec celui-ci qu'elle fait partie de ceux qui se bonifient avec l'âge. Des chansons tendres et jazzy choisies avec soin.

LE FORESTIER Maxime. - Plutôt guitare

✓ A découvrir 2003

Excellente nouvelle pour ceux qui aiment les chansons de Le Forestier. Voici un double album de ses chansons avec de très beaux arrangements pour 2, 3 et 4 guitares. Les chansons sont magnifiées par cet écrin de luxe, fait de l'entremêlement de 24 cordes de nylon et de métal.

LEMAY Lynda. - Les lettres rouges de Lynda Lemay

😊 Coup de cœur 2002

Live à l'Olympia. La recette de la belle Lemay : une pincée de misérabilisme social, deux de sentimentalisme nombriliste, une louche d'humour, deux de sincérité, et surtout un wagon de simplicité complice, avec des thèmes qui nous touchent tous de très près. Ça marche très fort pour la belle verbeuse du Québec !

LEMAY Lynda. - Les secrets des oiseaux

😊 Coup de cœur 2004

Dire que la belle volubile sera - à n'en pas douter - aussi convaincante en tant

qu'épouse et mère dans un avenir plus ou moins proche, qu'aujourd'hui dans son statut de femme libre et sans enfant !

LÉPINE Marie-Annick. - Au bout du rang

✓ A découvrir 2008

Marie-Annick Lépine est membre des Cowboys fringuants, groupe québécois qui a le vent en poupe depuis quelques années de l'autre côté de l'océan. Derrière ses paroles en apparence naïves et sa voix fragile se cache une forme de critique sociale que n'aurait pas renié La Bolduc.

LEPREST Allain. - (Re)donne-moi de mes nouvelles

♥♥♥ Top 21! 2008

Leprest est un somptueux trois-mâts de la chanson française qui passe loin au large des média et du grand public. Dommage pour eux. Il faut connaître Leprest : c'est un des plus grand faiseurs de chansons en activité. Les voiles de sa poésie sont toujours fières et gonflées, le zéphyr de sa musique est toujours frais et vif.

LEULLIOT Valérie. - Caldeira

✓ A découvrir 2007

Premier album solo de la chanteuse de l'excellent groupe (aujourd'hui dissout) Autour de Lucie.

LIO. - Cœur de rubis

😊 Coup de cœur 2004

« Dieu fait ce qu'il veut de ses mains, mais le Diable fait beaucoup mieux de sa queue! ». Lio ne s'y est pas trompée dans sa rencontre avec Prévert : c'est un mariage poétique absolument harmonieux, rehaussé par un accordéon dont le soufflet donne la ponctuation.

Avec son air espiègle de Titi, Lio garde un charme indéniable.

LIO. - Dites au prince charmant

☺ Coup de cœur 2006

Album autoproduit par une artiste expulsée de sa maison de disque (encore une), pour cause de dépassement de la date de fraîcheur. Qu'importe ou tant mieux : cet affront offre à Lio une liberté qui lui permet de composer des chansons graves et profondes en opposition totale avec son image de Lolita frivole. Elle règle ainsi quelques comptes avec certains fantômes de princes charmants qui l'empêchaient de chanter heureuse, ou pire : de chanter tout court.

LO'JO TRIBAN. - L'une des siens

✓ A découvrir 2003

Créé il y a 20 ans autour de Denis Péan (basson et piano) et Richard Zenou (contrebasse), puis de Richard Bourreau (violon), ce groupe s'est progressivement étoffé d'apports divers. Au contact de nombreuses cultures, principalement africaines, il s'est fabriqué une patine artistique qui en fait aujourd'hui un des ensembles les plus intéressants de France.

LO'JO. - Bazar savant

☺ Coup de cœur 2007

LOLA LAFON & LEVA. - Grandir à l'envers de rien

✓ A découvrir 2006

Electro-folk-balkanique traversé d'urgences

LOU Valérie. - La tête dans les nuages

✓ A découvrir 2007

Une des valeurs sûres de la chanson Suisse romande. Elle aime ses musiciens, ça saute tout de suite aux oreilles, et ceux-ci le lui rendent bien...

LUCE Renan. - Repenti

✓ A découvrir 2007

M. - Le tour de M

✓ A découvrir 2002

Après le succès de "Le Baptême" en 1997 et "Je dis aime" en 1999, Matthieu Chedid alias M nous revient avec un double live plein d'énergie.

LES MADELEINES. - Les Madeleines

✓ A découvrir 2003

Encore un groupe de musette-ibéro-gitane, et toujours la même énergie vitale désabusée, les fumées de feux de camps et d'autres... fumées.

MADemoiselle SANE. - La petite boîte en fer

☺ Coup de cœur 2007

Sans cesse, Mademoiselle Sane nous assène de piquantes insanités : c'est sa spécialité à Mademoiselle Sane. Et nous, on aime ça, surtout quand elle chante le blues en esquimau, le tango des cocus ou de lascives rumbas. L'emballage instrumental est aussi particulièrement soigné.

MALICORNE. - Vox

✍ Incontournable

Groupe folk des années septante puisant dans le patrimoine traditionnel français. Cet album est une compilation des morceaux vocaux a cappella du groupe, dont la qualité d'interprétation nous étonne encore aujourd'hui.

MANO SOLO. - Les animals

✓ A découvrir 2005

Une voix vibrante, des textes qui s'enracinent dans l'urgence perpétuelle et l'inquiétude viscérale, des chansons de lumière qui déchirent le silence comme pour crier : « je suis encore là, je suis encore, je suis... suie ! »

MANSET Gérard. - Le langage oublié. - 78 MANS

😊 Coup de cœur 2004

Ignoré du grand nombre, Manset poursuit sa route de chevalier sans terre, à la recherche du langage oublié. Depuis quarante ans, entre deux éclipses, il réapparaît avec sa suite de mots écorchés comme des chiens faméliques, servis de sa voix inénarrable. Les plus importants artistes de la chanson française ne s'y sont pas trompés : ils font partie de sa cour avec un respect mêlé de dévotion.

MANSET Gérard. - Obok

😊 Coup de cœur 2006

Riche d'un univers musical sombre et mystérieux, auteur-compositeur de génie, Gérard Manset préfère le travail en solitaire, loin du public et des médias. Un talent rare, un personnage complexe et difficile à décrypter, une œuvre à part dans le monde de la chanson française. Un nouvel album de cet artiste unique est toujours un événement.

MARCEL ET SON ORCHESTRE. - YOUPII, GROOVII, HEAVII, CRAZII, SEXII SHOW

✓ A découvrir 2003

Ils se seraient bien appelés Bee Gees ou Pink Floyd mais c'était déjà pris. En réponse à une chanson entendue lors de

la même fête : "Just for a Cadillac", ils ont improvisé une chanson fondatrice de leur identité: "Rien que pour une Renault 21". Ca y est, le style était donné, Marcel était né. Dans le genre Arts de la rue, cracheurs de feu et contrebasse à roulette, les carnivals du Nord et leurs franches déco...rigolades ne sont pas loin.

MARCUSE Sarah. - Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux

✓ A découvrir 2007

Contrairement à ce que laisserait croire le titre, il n'y a rien de mièvre dans cet album. D'ailleurs quand vous entendez une clarinette basse dans un disque de chansons, c'est toujours bon signe ! Sarah Marcuse est comédienne d'origine et chanteuse genevoise d'adoption.

MARIE KISS LA JOUE. - Et si

✓ A découvrir 2008

Avant de sortir son premier album, Marie a croqué dans la vie, flirté avec la scène rock rennaise, fait des enfants, jusqu'à ce que ses chansons soient prêtes à tomber dans de bonnes oreilles. (Michel Troadec, Chorus).

MASTRANGELO Bérangère. - La la la

😊 Coup de cœur 2005

Salut et respect à notre Diva rien qu'à nous. Cet album - beaucoup attendu - s'amuse de dérapages apparemment incontrôlés, variations sur les thèmes de la brisure, le déraillement et les larmes de crocodile métaphysique, mais aussi de la fête, la dérision et les éclats de rire de Castafiore vorace (mais pas coriace). Merci belle Bérangère, de faire la la la... encore... corps... or...

MAURANNE. - Quand l'humain danse

😊 Coup de cœur 2004

La mélancolie du propos et l'énergie qui pulse sous les pieds sont des ingrédients du blues, mais aussi du style de Mauranne. Chacun de ses nouveaux disques est donc un présent pour ceux qui connaissent cette grande dame et lui sont fidèles... Nous sommes de ceux-là.

MAURANE. - Si aujourd'hui

♥♥♥ Top 21! 2007

Une des plus belles voix de la chanson francophone. Une interprétation tout en retenue, d'où transparaît en permanence l'impression qu'elle « en a sous le capot », qu'elle pourrait décoiffer n'importe qui mais qu'elle n'en ressent pas spécialement le besoin. Des paroliers et des compositeurs triés sur le volet : Daran, Philippe Lafontaine, Art Mengo, etc.

LE MAXIMUM KOUETTE. - Moi j'aime ça !

✓ A découvrir 2004

Le Maximum Kouette, c'est un groupe de 4 filles et 3 garçons qui sillonnent les scènes de la nouvelle chanson française depuis 10 ans. Ils (elles) disent d'eux-mêmes : « On fabrique artisanalement et en toute indépendance, une musique douce pour faire pleurer les méchants et de la musique brusque pour énerver les gentils ».

MELIÈS Arman. - Néons blancs et asphaltine

✓ A découvrir 2005

Arman Meliès puise son inspiration dans sa parenté avec le cinéma. Descendant naturel ou spirituel de Georges Meliès, l'inventeur du trucage

cinématographique, Arman se tricote un univers poétique proche des courants post-rock minimalistes.

MELIÈS Arman. - Les tortures volontaires

✓ A découvrir 2007

Créateur de mondes à part, Arman Meliès effectue ses forages prospectifs dans la glaise des mélancolies sereines, des esthétiques alambiquées, des sourires en coin et des frontières molles. Arman Meliès est un oxymore à lui tout seul.

MELL. - Mon pied en pleine face

✓ A découvrir 2005

Voici une Lolita méchante comme une teigne, pour en finir avec les inextinguibles charmeuses de blaireaux ! Elle est vulgaire, sincère, énergique et poétique. Que voulez-vous de plus ?

MENGO Art. - La vie de château

♥♥♥ Top 21! 2004

Quand il n'écrit pas de belles chansons pour les autres, il en écrit de superbes pour lui-même. Et comme il a raison, Art Mengo : il a une voix extraordinaire de douceur, de précision et de fragilité. Au fond, il n'y a pas de mystère : une belle chanson, c'est un beau texte sur une belle musique. Dans cet album, il y en a 12 !

MENGO Art. - Entre mes guillemets

✓ A découvrir 2006

Musicien chanteur de la famille des Henri Salvador, des Jonasz ou des Nougaro, le Toulousain Art Mengo est un artiste à la voix élégante, discrète, mélancolique et tendre qui porte loin.

MERZHIN. - Adrénaline

✓ A découvrir 2003

Depuis que les Bretons de Merzhin nous bombardent de leurs bombardes à la sauce rock festive, on a les oreilles qui bourdonnent comme derrière le Bagad de Landerneau qui les a enfantés.

MES AÏEUX. - Tire-toi une bûche

✓ A découvrir 2008

"Si tu dois te battre sans relâche pour ta langue et ta survivance, alors voici les armes pour ton combat : (...) Chante ! Chante et le Québec ne mourra pas !"

MES SOULIERS SONT ROUGES. -

Proches

😊 Coup de cœur 2003

Autre groupe enraciné dans un terroir nourricier. Les gars de MSSR viennent de Normandie. Sur les routes depuis près de 10 ans, leur notoriété, établie d'abord sur les côtes de la Manche, les précède dorénavant. Une musique dont la joie de vivre n'a d'égale que la virtuosité instrumentale et vocale.

MES SOULIERS SONT ROUGES. -

5

✓ A découvrir 2003

MEY Frédéric. - Vol. 7 : Douce

France

✓ A découvrir 2006

S'il faut le découvrir, c'est parce que cet album paraît 23 ans après le précédent (le « Vol. 6 ») ! Etre poète chanteur aujourd'hui, c'est accepter d'être dinosaure au pays du « show bizz ». Mais comme avoir la soixantaine, c'est de toute façon accepter d'être un crocodile dans la volière, ça n'a plus aucune importance ! C'est sûrement ce

qui permet à Frédéric Mey cette légèreté et cette liberté de ton.

MESSIA Danielle. - Eternelle

✓ A découvrir 2007

Foudroyée le 13 juin 1985 au seuil de la gloire, Danielle Messia a laissé en héritage des dizaines de titres dont certains sont entrés au Panthéon de la chanson francophone. Ce document inédit (son seul « live ») enregistré en février 1984 au théâtre de Quimper, en est le poignant témoignage, 20 ans après son départ. (notice)

MICKEY 3D. - La trève

✓ A découvrir 2002

MINIÈRE Jérôme. - Jérôme

Minière chez Herri Kopter

😊 Coup de cœur 2006

Herri Kopter est expert en : protection, consolation, relaxation, jouissance, aliénation, décoration d'intérieur, oubli, confort, éternité, luxe, musique, son, contrefaçon, diversion, investissement, divertissement, dissertation, volupté, rêve, identité, sécurité, image, etc. De plus, en tant que clients d'Herri Kopter, nous sommes considérés comme ses dieux. (Marketing gratuit).

MINVIELLE André. - La vie d'ici

bas

😊 Coup de cœur 2008

Batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots, André Minvielle en a assis plus d'un, suspendant quelques instants le flot parfois indistinct des programmes radio. Quelque chose de saisissant passe par là, du jamais entendu, du tout sauf banal, qui allume le sourire et fait circuler les frissons. Avec ce troubadour vocalchimiste, du

blues au patois, de la gaîté au déchirement, la chanson cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille. (D'après www.larticole.org/)

MIRO. - La voix du vaurien

L'artiste profite de la sortie de son disque pour vendre sa machine à laver. Dont acte. A part cela, c'est un garçon prévenant : parmi les 450 personnes remerciées dans la notice, sa grand-maman bénéficie d'un paragraphe en gros caractères!

MIRO. - En plein vol

✓ A découvrir 2004

Sur la notice de son premier album paru en 2001, Miro vendait sa machine à laver. Nous lui souhaitons d'avoir trouvé acquéreur de son appareil, surtout si cela devait lui permettre de payer un bout de loyer. En effet, on voudrait qu'il continue longtemps dans le métier de chanteur, car il est vraiment bon dans le genre déjanté!

MOFFATT Ariane. - Le cœur dans la tête

😊 Coup de cœur 2007

Jeune chanteuse québécoise qui a eu le temps de peaufiner son métier avant de franchir l'Atlantique. Une voix ni énorme ni Lolita, mais simple et authentique comme une vérité d'évidence ; une voix en reflet exact de ses textes et des musiques doucement électro qui les enrobent. A écouter avant que tout le monde n'en parle.

MON CÔTÉ PUNK. - Anawah

✓ A découvrir 2008

Une tortue chauve-souris, un rastaman de Russie, un tango déglingué, un punk africain, une contrebasse qui chante du flamenco et pleins d'histoires de tous

bars... voilà ce que contient le coffre de Mon côté punk. (Notice)

MONSIEUR LUNE. - C'est pas moi

😊 Coup de cœur 2008

Genre : chanson anthropophage et lunaire, mais avec une élégance de gamin déguisé en monsieur. Une musique de manège aussi ineluctable qu'une chignole à manivelle ; une musique qui ne lésine pas sur la marchandise : cuivres, cordes, chœur et ukulélé. Avec Monsieur Lune, la relève arrive.

MORATO Nina. - Moderato

😊 Coup de cœur 2002

"Celle qui investit la jeune scène musicale française au début des années 90 avec un profil de Gavroche au féminin, espiègle et un rien provocateur, a finalement dévoilé, au fur et à mesure de sa carrière, une sensibilité ébranlée par les épreuves de la vie". (yahoo.com/biographies/nina_morato.html)

MOREL François. - Collection particulière

✓ A découvrir 2007

François Morel est comédien dans la troupe des Deschiens. Cet album est une collection particulière de textes délicieux habillés avec délicatesse par Reinhardt Wagner mais aussi par Juliette Noureddine et Vincent Delerm.

MOREL Gérard. - Mon festin

✓ A découvrir 2005

La langue de ce visage pâle au crâne brillant s'agite dans sa bouche dans tous les sens.

MORELLI Monique - HÉNI Pascal.
- **Tristan Corbière, Les amours jaunes**

✓ A découvrir 2006

Collection Poètes et chansons. Au contraire de certains autres albums de la collection, la musique ne fait pas figure de parent pauvre dans celui-ci. Corbière, poète breton contemporain de Verlaine, fut révélé par celui-ci pour sa poésie âpre, « mélange adultère de tout ». Pascal Héni est aujourd'hui plus connu sous le pseudonyme loufoque de Pascal of Bollywood. (P.K.)

MORENO Dario. - Dario Moreno

↳ Incontournable

Chanteur de charme, avec son embonpoint généreux et sa moustache en forme d'accent circonflexe en trait de crayon, Dario Moreno cultivait une sensualité outrancière à la limite de l'intolérable à l'époque (les années cinquante). Ses roucoulates et ses soupirs lascifs en firent chavirer plus d'une !

LES MOUETTES. - Vers la mer

✓ A découvrir 2004

Magnifique trio vocal féminin, qui s'est frotté au contact (ô combien) exigeant du public des métros parisiens. Chaque chanson est un morceau de bravoure par la richesse harmonique, la justesse d'intonation, l'humour et la sensibilité... La beauté en plus. Ceux pour qui le nom du guitariste de jazz Sylvain Luc est une référence, on notera sa présence en accompagnement de quelques chansons.

MOURON Christiane. - Noir

Bleu, noir, rouge, vol. 1

✓ A découvrir 2004

Une belle et digne représentante de la chanson française à textes qui a l'air plus connue en Allemagne que dans son pays. Mais il est vrai que dans son pays, on est actuellement plus occupé à promouvoir des produits télévisuels de première fraîcheur (15-20 ans), que des produits culturels (hors du temps).

MOUSSU T E LEI JOVENTS. - Inventé à La Ciotat

✓ A découvrir 2008

Entre tradition occitane et musique noire, Moussu T e lei Jovents réinventent la chanson marseillaise et portent le message d'une Provence maritime et portuaire, cosmopolite et fière de son histoire. (Notice)

MURAT Jean-Louis. - Taormina.

✓ A découvrir 2007

On n'est jamais très sûr de bien comprendre ce qu'il veut dire, mais ce qui est sûr, c'est qu'il le dit bien. Ça tombe bien, on a un faible pour les musiciens chanteurs plutôt que pour les poètes chantants.

MURAT Jean-Louis. - Charles et Léo : Les fleurs du mal

♥♥♥ Top 21! 2008

Les Fleurs du mal de Baudelaire mises en musique par Ferré et inédites jusque là, sont interprétées par Murat dans des arrangements subtilement actuels. Là où cet album devient une œuvre d'art en soi, c'est qu'on reconnaît distinctement l'apport des trois artistes en une alchimie pleine d'amour et de respect ; une sorte de spleen lumineux « oxymoresque » où la noirceur du texte est illuminée par le flamboiement du verbe et la beauté de la musique.

MURAT Jean-Louis. - Tristan

✓ A découvrir 2008

« Tristan est un Sancy de tristesse. Il ne s'entend bien que si on pense, comme moi, que Dieu est une femme (...). Je chante l'impossible amour entre Tristan et Yseult, je cherche d'où nous vient ce goût du malheur. A ma façon. » Avec cet album, Murat poursuit sa quête artistique dans un langage poétique plus épuré que jamais, plongeant ses racines dans un Occident mythologique et arrosant la pousse de délicates sonorités actuelles.

NÉRY. - Vol libre

✓ A découvrir 2003

Ex-chanteur des Nonnes Troppo et des VRP, naguère chanteur loufoque et drôlatique, Néry explore désormais sous son propre nom d'autres parcelles de lui-même, moins dérisoires, plus conceptuelles. Sa voix profonde et sensuelle s'accorde en toute intelligence avec les harmonies subtiles de ses complices. (D'après la Tribune de Genève).

NOGUERRA Helena. - Née dans la nature

✓ A découvrir 2005

Avec la présence attentionnée de Philippe Katerine.

NOGUERRA Helena. - Fraise Vanille

✓ A découvrir 2008

Des chansons de Rezvani qui furent interprétées naguère - pour certaines d'entre elles - par Jeanne Moreau. L'amour chanté avec sensualité et nonchalance par Helena qui n'a rien à envier à sa devancière en matière de charme et de nonchalance.

NOUGARO Claude. - Claude Nougaro

✎ Incontournable

Nougaro restera pour longtemps un des plus beaux chanteurs de France, respecté par tous, adoré par les autres ; un chanteur qui a arrêté de vieillir 50 ans avant sa récente disparition, au moment où il composait « Toulouse », hymne municipal pour l'éternité.

NOUGARO, Claude. - L'intégrale studio

1 : Claude Nougaro 2 :

Du jazz chez les yéyés7

3 : Sa majesté le jazz

4 : Africa Brazil

5 : Soyons divins !

6 : Paris mai

7 : Récréations

8 : Des goûts et des

couleurs

9 : Very Nice

10 : Nougaro acoustico

11 : Newgaro 12 :

Chansongs

13 : Nougaro des champs

14 : Embarquement immédiat

✎ Incontournable

Une intégrale permet de réentendre toutes les chansons qu'on a aimées et de découvrir toutes celles qu'on n'a pas connues. Car la carrière du grand Nougaro est immense : plurielle, multicolore, polymorphe, « molto-glotte » et « piloflorale » ! Et si son œuvre est inégale, s'échelonnant entre le surprenant et le sublime, son mérite est de n'avoir jamais composé en dehors de lui-même, de sa propre voie, de n'avoir jamais trempé sa plume d'ange dans les vases visqueux, mais toujours

dans l'encrier noir des poètes, jusqu'au dernier jour.

NOUGARO Claude. - La note bleue

😊 Coup de cœur 2005

Album posthume en forme de points de suspension. Paru sous le label Blue Note, c'est l'ultime réalisation et l'ultime fierté du musicien-poète, comme un paquebot qui vient accoster au port après avoir traversé toutes les mers et essuyé tous les embruns de la poésie. Rarement tant d'amour, hommage de jazzmen à l'un des leurs, n'a transparu à ce point entre les notes et les mots que dans cet album qui vient compléter - pierre faîtière - l'intégrale studio ci-dessus.

NOUR. - Des p'tits hommes.

✓ A découvrir 2006

Incontestablement la révélation genevoise de l'année. Certaines de ces 13 chansons sont d'ores et déjà des morceaux d'anthologie. A écouter, par exemple, cet extraordinaire Canon des canons : véritable hymne à la paix en forme de canon musical qui résonne comme un coup de canon au fond de nos oreilles. Mise en scène de la violence qui se nourrit toujours d'elle-même en détruisant ce qui l'entoure.

NOVEMBRE Tom. - Bande de pions

✓ A découvrir 2003

Avec sa voix de contrebasse, Tom Novembre chante parfois des futilités sur un ton de déclaration de politique générale. D'autres fois, il nous propose « d'échanger 2 barils d'Ariel contre un Barry White » ! C'est à prendre ou à laisser.

NOVEMBRE Tom. - André

✓ A découvrir 2007

Quand Tom Novembre chante avec sa belle voix de basse « Tout ça n'avait pas un clair de lune à Maubeuge », on a envie de regarder sur la carte où ça se trouve, Maubeuge. Hommage à Bourvil en une interprétation de ses chansons pleine d'élégance et de distinction, ce qui confère à leur simplicité provinciale un relief tout particulier. Et si vous ne trouvez pas, Maubeuge c'est tout au Nord de la France près de la frontière belge.

LES OGRES DE BARBACK. - Croc' noces

😊 Coup de cœur 2002

Il était une fois dans une petite maison, une famille de musiciens. Après une enfance bercée de chanson française puis de rock alternatif, les quatre frères & sœurs rassemblèrent leurs talents & se mirent à chanter. Fred (accordéon, chant), Mathilde (piano, flûte), Samuel (guitare, violon) et Alice (violoncelle, contrebasse) partirent à l'aide de leurs chansons réalistes mêlées d'ambiance tziganes à l'assaut de la rue, des troquets puis des salles de concerts. (www.lesogres.com)

LES OGRES DE BARBACK. - Fausses notes ; Repris de justesse

😊 Coup de cœur 2002

"Il était une fois, dans une petite maison une famille de musiciens. Après une enfance bercée de chanson française puis de rock alternatif, les quatre frères & sœurs rassemblèrent leurs talents & se mirent à chanter. Fred (accordéon, chant), Mathilde (piano, flûte), Samuel (guitare, violon) et Alice (violoncelle, contrebasse) partirent à l'aide de leurs chansons réalistes mêlées

d'ambiance tziganes à l'assaut de la rue, des troquets puis des salles de concerts". (www.lesogres.com)

LES OGRES DE BARBACK - LES HURLEMENTS D'LEO. - Un air, deux familles

😊 Coup de cœur 2003

Réunion de deux groupes sous le même chapiteau, le même public et les mêmes morceaux jubilatoires. Si cela peut faire découvrir la deuxième famille (Les hurlements d'Leo), c'est tout bénéfique pour les auditeurs, car ils sont aussi bons que la première (Les Ogres de barback).

LES OGRES DE BARBACK. - Terrain vague

😊 Coup de cœur 2004

7ème album des Ogres, résultat (entre autres) de la rencontre fructueuse avec la Fanfare du Belgistan (!). Ils sont d'ailleurs plutôt accueillants, ces ogres, puisqu'on rencontre aussi au détour d'une chanson : Sanseverino, des membres de Zebda, Massilia Sound System, Les Hurlements d'Leo et bien d'autres!

OGRES DE BARBACK. - Avril et vous

✓ A découvrir 2007

Les quatre frères et sœurs qui forment les Ogres ont festoyé avec tous les aventuriers de la chanson rencontrés sur les routes de France et du Belgistan. Ils se retrouvent ici en famille pour chanter devant un parterre d'amis.

OL. - Ceux que je tutoie

✓ À découvrir 2002

Auteur-compositeur-interprète franco-camerounais installé à Paris. Son premier

album est produit par le plus intuitif des producteurs du moment : Benjamin Biolay (presque une référence). Les ingrédients sont un mélange de folk nonchalant, de reggae et de rock mélancolique. 13 chansons rêches, soignées et profondément touchantes.

OLDELAF & MONSIEUR D. - Chansons cons

✓ A découvrir 2006

« Public, cet album a été élaboré à partir du nombre d'or ; il ne contient donc que des tubes... Cependant, si l'une de ces chansons te paraissait un peu décevante voire pénible, et ben... euh... tant pis. »

OSHEN. - Je ne suis pas celle

✓ A découvrir 2008

PACCOUD Christian. - Des roses et des chiens

✓ A découvrir 2003

Avec son accordéon vissé sur le ventre, l'émotion jaillit de sa voix rocailleuse, dès les premiers mots prononcés, les premières notes égrenées. Christian Paccoud, il ressemble à ses chansons : sensibilité et colère, joie de vivre et indignations, léger ou grave, engagé toujours, profondément humain (www.sdmdm.free.fr).

PADAM. - A côté de la plaque

😊 Coup de cœur 2004

C'est la rencontre entre esprit klezmer et âme sépharade devant le zinc d'un bougnat exilé d'Auvergne. Là où, près de l'accordéon et après quelques bières, les déracinés de tous poils se sentent un peu à la maison. Là où les convictions s'émeussent et se noient dans la mousse à force de se frotter aux vicissitudes, pas toujours racontables, de la vie.

PARAVEL Renaud « Papillon ». - La surface de réparation

✓ A découvrir 2003

Homme d'images, ce papillon enroule son cocon à l'envers de la nature, engluant ses ailes dans des lambeaux de textes et de sons, en des collages improbables. On en ressort hypnotisé par des illusions de « déjà vu », comme si on était dans le labyrinthe connu de nos propres rêves décousus, mais où l'on se perd pourtant dans des repères qui n'en sont plus.

PARAVEL Renaud « Papillon ». - Subliminable

✓ A découvrir 2004

Ne serait-ce que parce qu'il est presque impossible d'en parler. Ne serait-ce que pour décider s'il s'agit d'une œuvre d'écrivain ou de musicien... ou pour ne rien décider du tout, car cette œuvre n'a pas besoin qu'on tranche, juste d'être écoutée avec grande attention.

PARAVEL Renaud. - Au sommet de son arbre

♥♥♥ Top 21! 2008

Une des chansons les plus violemment mécréantes et rebelles, donc lucides. Une musique qui creuse et qui révèle sous le palimpseste électro une mélancolie incurable et précieuse. Une chanson de diseur de vérités jamais bonnes à dire. Un cri qui n'éclate jamais non plus mais qui transparait dans le choix des mots chuchotés avec une élégance de dandy. Un des grands noms de la chanson actuelle qui se refuse aux copinages d'intérêt et aux partages d'étiquettes.

PARIS COMBO. - Attraction

😊 Coup de cœur 2002

"Avec leurs airs de Frenchies affranchis et frondeurs, ils (les Paris Combo) ont fait le tour des campus américains; ils ont plu et en ont acquis une décontraction très Nouveau Monde. Il y a donc dans "Attraction" une vision décalée mais aussi rétro de la culture française et de ses bases musicales : du jazz manouche, du réalisme mais gai(rien à voir avec la chanson réaliste du XXe siècle), un chouïa d'Europe centrale, une pincée d'accordéon... Bref, une réussite. (Le Monde)

PARIS COMBO. - On n'a pas besoin

😊 Coup de cœur 2002

Premier des trois disques de ce groupe emmené par Belle du Berry, sorti en 1997. Il s'agit donc d'un rattrapage de bon aloi, puisque Paris Combo a, depuis, eu l'occasion d'imposer son style au charme unique, entre art de la rue (pour l'inspiration) et soin extrême des arrangements musicaux (pour l'exécution).

PARIS COMBO. - Live

😊 Coup de cœur 2003

On ne peut que répéter à chaque nouvelle production des Paris Combo, à quel point on aime. Belle du Berry (la chanteuse du groupe) interpelle invariablement son public par « Messieurs et Mesdames ». Sa voix, son aspect vestimentaire et généralement tout ce qui se dégage d'elle sont une merveille de naturel : une princesse de la simplicité chaleureuse.

PARIS COMBO. - Motifs

✓ A découvrir 2005

Le Paris Combo, ce sont quatre musiciens au style de mauvais garçons

pratiquant un jazz « West coast » attentionné dans l'accompagnement de la Belle du Berry au patronyme de jument de course. Mais ne vous y fiez pas : une chanteuse capable de vous servir des chansons avec un naturel aussi surnaturel est assurément une Belle de course, fût-elle du Berry. Eh oui, « Messieurs et Mesdames » !

PARISOT Pascal. - Wonderful

✓ A découvrir 2005

Après les débuts prometteurs de son premier album "Rumba" en 2000, Pascal Parisot confirme son style élégant pour chanter la dérision. Avec son air de Buster Keaton et ses rumbas de palace, Parisot joue sur le décalage : avec un fusil tordu, il vise à côté et touche dans le mille : ce n'est pas à la portée de n'importe qui !

PAUL & ROBIN. - 3ème

☺ Coup de cœur 2005

Ce duo-là n'en est pas un mais un trio. D'ailleurs, ce ne sont pas deux hommes mais une chanteuse - à la justesse d'interprétation confondante - et deux musiciens du même tonneau. Paul & Robin ne date pas non plus d'avant guerre - comme le côté suranné du nom pourrait le faire penser - mais bien d'aujourd'hui. Voilà ; après avoir été abondamment égaré, il ne vous reste plus qu'à faire confiance au coup de cœur du discothécaire.

PERREAU Yann. - Nucléaire

✓ A découvrir 2007

Jeune artiste québécois qu'on risque bien de découvrir tôt ou tard de ce côté-ci de l'Atlantique.

PERRET Pierre. - Çui-là

↳ Incontournable

Perret fait partie de ces quelques chansonniers qui font qu'à chaque nouvelle chanson, on se demande comment on a pu vivre sans celle-ci, la dernière. Avec son style de n'y toucher qu'avec l'humour détaché des vrais sages, il aborde des sujets aussi graves que nos quotidiens peuvent produire. C'est du chef-d'œuvre à chaque pied-de-nez.

PERRET Pierre. - Du rire aux larmes

↳ Incontournable

Double album. Un CD pour rire et un pour pleurer... et, comme on le sait depuis longtemps, Pierre Perret est aussi doué pour l'un que l'autre.

PERRET Pierre. - Le monde de Pierrot

↳ Incontournable

PERRET Pierre. - 50 ans de chansons

↳ Patrimoine de l'humanité

Si un certain rocker exilé fiscal est le porte-étendard d'une moitié de la France, assurément, Pierre Perret peut être considéré comme le porte-parole de l'autre, celle qui ouvre sans hésiter « la cage aux oiseaux ».

PERSONNE Paul. - Il était une fois la route

✓ Incontournable

Coffret souvenir du plus français des bluesmen pour fêter ses 4.322.111 kilomètres de tournées en 25 ans.

PIERRE-DO. - Premier recueil, 17

✓ À découvrir 2002

PIERRON Gérard. - La chanson d'escale

✓ A découvrir 2003

Hommage au poète Louis Braquier, avec la participation du plus généreux des accordéonistes français : Richard Galliano. Des chansons au parfum d'embruns, d'épices incertaines et d'amitiés

PIERRON Gérard. - Plein chant

😊 Coup de cœur 2007

A soixante ans passés, Gérard Pierron a toujours réussi à passer entre les éclaboussures de la notoriété facile. L'avantage est qu'il a ainsi pu conserver une certaine intégrité poétique, une fraîcheur d'embruns. L'inconvénient (pour vous), c'est que vous ne le connaissez pas. Il est accompagné par des musiciens-orfèvres. C'est de la belle chanson ample et généreuse.

PIGALLE. - Neuf & occasion

✓ A découvrir 2008

Pigalle, emmené par François Hadji-Lazaro, s'est reformé il y a une année pour une nouvelle tournée. On s'en réjouit.

PITTIOT Thomas. - Griot

✓ A découvrir 2008

Les influences et les attachements culturels de Thomas Pitiot sont bien décrits dans les paroles de la chanson Griot : « J'suis d'un pays à la frontière du capital où l'on mange tous ensemble à la main, assis par terre autour du même chaudron musical. Si j'pianote, si j'griote, j'le dois à mon pater et sans avé. Place aux salamalexandrins. » Une chanson chaleureuse et pleine d'empathie.

POINT Elisa. - La panoplie des heures heureuses

✓ A découvrir 2005

Elisa Point est une vapeur âcre parmi les courants d'air tiède. Ses chansons respectent entre nous et ses meurtrissures cette élégante et pudique distance des grands seigneurs du genre, aquarellistes à l'acide citrique. (D'après Les Inrockuptibles).

POISSON Tom. - Tom Poisson fait des chansons

✓ A découvrir 2005

POISSON Tom. - Tom Poisson fait des chansons... tom 2

✓ A découvrir 2007

Le vent, la vie, la mort, les potagers, les orangers en Chine, les saisons, les secondes, le sens de tout cela... Tel un crooner néo-réaliste, Poisson repeint le monde qui l'entoure en spectateur candide, avec un recul tantôt cynique, tantôt bienveillant. (Trouvé sur la toile)

POLAR. - Jour blanc

✓ A découvrir 2007

Chanson suisse romande

POLO. - Portes dorées

😊 Coup de cœur 2005

« Mon grand-père aimait Mireille Mathieu / C'était sa manière de croire en Dieu ». Il y a quelque chose de Pierre Perret et de William Sheller chez Polo : une douceur du regard, une délicatesse de ton pour aborder des sujets parfois graves... Car, il faut le dire : Dieu et Mireille Mathieu sont assurément des sujets graves !

**POUPAUD Melvil. - Un simple
appareil**

✓ A découvrir 2003

Premier album longuement mûri par l'acteur de cinéma qui se révèle aussi poly-instrumentiste, chanteur et poète.

PRALON Fabienne. - C.O.D

✓ A découvrir 2004

Album aux ambiances sombres et délicates, aux antipodes de la variété. L'écriture exigeante et sensible de Fabienne Pralon nous fait découvrir un carnet intime où le spleen côtoie la féerie et les cauchemars.

**PRESQUE OUI. - Sauvez les
meubles**

✓ A découvrir 2006

Pourquoi Presque Oui ? La réponse est (presque) contenue dans ces (presque) 13 chansons qui dressent un inventaire (presque) rigoureux des mille et une facettes de l'aventure amoureuse, avant, pendant et après.

**QUAI NO 5. - Comme ça nous
chante**

✓ A découvrir 2006

Quintette vocal féminin et genevois. Des arrangements extraordinaires d'inventivité et de liberté. Une précision et une justesse d'intonation quasiment mystérieuses pour ne pas dire... bulgares (!) De plus, elles sont drôles, sensuelles et complètement toniques. (P.K.)

**QUARTET BUCCAL. - Quartet
buccal**

😊 Coup de cœur 2004

Quatre comédiennes chanteuses assument avec jubilation les formes les plus variées de la sensualité, y compris

l'homosexualité féminine (sujet encore rarement abordé). Mais surtout, il s'agit de chansons interprétées avec des techniques vocales superbement maîtrisées sur des rythmes de jazz musette, et autres musiques festives.

**LES QUATRE BARBUS. - La pince
à linge**

↪ Incontournable

Déclarés patrimoine de l'Humanité au même titre que la «cinquième» de Beethoven ou l'Arc de Triomphe, mais en plus drôles.

**LES [QUATRE] 4 JEAN. - Les
tisserands**

😊 Coup de cœur 2003

Traditionnels bretons interprétés avec des instruments et des sonorités d'aujourd'hui, mais sans dédaigner les éternels sonneurs (bombarde et cornemuse), véritables étendards de la culture « Breiz ». Cette appropriation permanente des valeurs traditionnelles est la meilleure preuve de sa vivacité et de sa fonction de ciment social.

**RAMPLING Charlotte. - Comme une
femme**

✓ A découvrir 2003

Objet unique dans la carrière de la mystérieuse et très belle Charlotte Rampling. Une douzaine de titres coupés et cousus sur mesure à ses mensurations et à sa voix surréelle, comme autant de courts-métrages en gros plans.

RAPHAËL. - La réalité

✓ A découvrir 2003

REGGIANI Nicolas. - Prévert live

✓ A découvrir 2003

Nicolas Reggiani (troisième du nom) publie son premier album avec des textes de Prévert sur de superbes musiques de M. Philippe-Gérard. Marche-t-il sur les plates-bandes de Lio (qui tourne actuellement avec un spectacle Prévert en chansons) ? Peu importe : Prévert mérite beaucoup de loyaux serviteurs !

RENAUD. - Boucan d'enfer

😊 Coup de cœur 2003

Après des années de silence, Docteur Renaud - Mister Renard sort enfin du fond de son bistrot, plus lucide que jamais, fustigeant encore et encore le blaireau. Il nous offre de sa voix fatiguée - adoucie par les excès - des textes magnifiques : un sacré boucan d'enfer.

RENAUD. - 1985-2006

[Compilation]

CD 1 : Les maux d'un monde barbare

CD 2 : Histoires de potes et autres mecs

CD 3 : Jolies histoires pour amuser et émouvoir

CD 4 : Renaud, Renard et le Nord

CD 5 : A Ingrid Betancourt et Brassens

R Incontournable

RIBORDY Serge. - Deux

✓ A découvrir 2005

RICHARD Zachary. - Lumière dans le noir

✓ A découvrir 2008

« Ces chansons ont été inspirées par ouragans et disparitions : de proches, de

villes, de baleines, de territoires et d'illusions. Je les offre à ceux et à celles qui sentent le désespoir rôder autour de la cabane, une amulette qui apporte amour et courage et lumière dans le noir. » Zachary Richard, chanteur cajun, est l'un des artistes les plus importants de la francophonie nord-américaine, originaire de la Louisiane.

RIDAN. - Le rêve ou la vie

✓ A découvrir 2005

RIDAN. - L'ange de mon démon

✓ A découvrir 2007

Album sombre et sensible de quelqu'un qui a été rejeté depuis l(trop) longtemps dans l'opposition et la résistance à cause de sa condition, ses racines, son faciès et autres raisons encore moins bonnes.

RINALDI Pascal. - L'inconsolable besoin de consolation

😊 Coup de cœur 2004

Bon an mal an, depuis plus de vingt ans, le Lausannois Pascal Rinaldi chante... c'est donc qu'il ne peut sûrement pas faire autrement : il doit en avoir sûrement gros sur la patate, et il faut qu'il le chante. Et si vous ne le voyez pas mettre le feu aux stades, c'est parce qu'il est du genre luciole : « discret le jour et complètement allumé la nuit ».

RINALDI Pascal. - Lifting

✓ A découvrir 2006

RINALDI Pascal. - Au-delà de cette limite

✓ A découvrir 2008

Chanson suisse romande en mineur, délicatesse et profondeur. Une chanson aveuglante comme la lueur d'une luciole qui vacille au cœur de la nuit. Une poésie

plus proche du violoncelle que des castagnettes.(P.K.)

LES RITA MITSOUKO. - Les Rita Mitsouko en concert avec l'Orchestre Lamoureux

✓ A découvrir 2004

ROMAINE. - Rendez-vous avec l'imprévu

✓ À découvrir 2002

ROMANENS, Thierry. - Les saisons du paradis

✓ A découvrir 2004

ROMANENS Thierry. - Le doigt

✓ A découvrir 2006

ROOS Alexandra. - Huit de pique

✓ A découvrir 2008

Même si toutes ses chansons ne sont pas d'égale intensité, il faut découvrir cette chanteuse pour certaines d'entre elles. Des chansons énormes, l'air de rien.

RUE DE LA MUETTE. - Ma mère traîne au café...

😊 Coup de cœur 2004

Une musique de cirque faites de bouts de ficelles et d'influences yiddish et tziganes. Des textes grognés par un chanteur dans une peau d'ours, étiqueté « Tom Waits du Périgueux », qui nous invite à avoir de petits courages individuels au son de sa java existentialiste. (D'après interdits.net)

RUE DE LA MUETTE. - Les mauvais coups

✓ A découvrir 2007

Chansons aux accents klezmers à la tristesse jubilatoire et aux rires

déchirants. De superbes musiciens et un méchant chanteur prêt à pousser des coups de gueule sans aucun scrupule.

LA RUE KETANOU. - La Rue Ketanou

✓ A découvrir 2003

Trois saltimbanques - qui ne sont pas à la rue car c'est la rue « ketaeux » - promènent leurs histoires de voleurs de poules sur les chemins de la bohème, avec leur accordéon, leur guitare, leur accent rocailleux d'Occitanie et leurs mélodies de fêtes gitanes.

RUIZ Bruno. - Nous

😊 Coup de cœur 2006

C'est un poète qui chante et sa voix, d'abord, nous parvient. Douce, tendue, chaude, grave, humaine. Si humaine... Album superbe et indispensable ! (D. Pantchenko, Chorus)

SAHLER Antoine. - Je suis parti

😊 Coup de cœur 2004

Tremplant sa plume à l'encre de ceux qui font sourire d'un sourire intelligent, Antoine Sahler nous promène dans son univers tantôt réaliste, tantôt décalé. De valse lentes en tendres charlestons, il déroule ses récits métaphoriques à la conclusion mathématique : « Entre moi et le monde ce sera toujours une équation à deux inconnues ».

SAHLER, Antoine. - Nos futurs

✓ A découvrir 2005

SALVADOR Henri. - Salvador jazze !

☞ Incontournable

"Si Monsieur Henri a longtemps fait jaser par son humour, le seigneur Salvador jazze depuis belle lurette"

(notice). Ici, des enregistrements de la fin des années cinquante, pures merveilles de douceur et de swing : rares sont ceux qui ont atteint cette perfection du phrasé jazzy dans la langue de Molière...

SALVADOR Henri. - Performance !

😊 Coup de cœur 2002

A mettre en parallèle avec ces chansons enregistrées quatre décennie plus tard, la voix à peine érodée par le poids des ans, et toujours cette douceur et ce swing uniques. Une gloire qui a failli devenir posthume, si on n'avait été chercher Salvador par la manche sur son terrain de pétanque du midi de la France où il coulait une retraite paisible!

SALVADOR Henri. - Ma chère et tendre

- 03 / D10 828 144 6

🌀 Incontournable

« Deuxième » album (depuis qu'il a remis le pied à l'étrier) de ce jeune homme bourré de talent qui, à plus de quatre fois vingt ans, est définitivement affranchi de ses obligations de pitreries. Il nous offre ce grain si particulier dans la voix qui n'appartient qu'aux grands chanteurs de jazz.

SALVADOR Henri. - Révérence

🌀 Incontournable

Six ans après *Chambre avec Vue*, Henri Salvador nous fait cadeau de *Révérence*. A 89 ans, ce grand bonhomme de la chanson française livre un album amoureux, tout en rondeur et délicatesse, qui donne la part belle au piano et aux sonorités jazz et bossa nova. A noter, deux magnifiques duos : *Cherche la rose* avec Caetano Veloso et

Tu sais je vais t'aimer, accompagné de Gilberto Gil. (www.linternaute.com)

SAND. - Les voisins

✓ A découvrir 2008

SANSEVERINO. - Le tango des gens

♥♥♥ Top 21! 2003

Le « swing des nuls », c'est lui. Sanseverino ne se refuse rien : d'une liberté musicale absolue, il conjugue bastringue, Balkans, manouche, gouaille féroce, bagou italien, jazz, auto-dérision, clins d'œil.

SANSEVERINO. - Les Sénégalaises

😊 Coup de cœur 2004

Cette distinction est offerte comme une évidence à celui qui en a le moins besoin, tant sa gloire est... évidente ; et tout cela en deux albums seulement. Sanseverino est dépositaire de l'héritage du jazz manouche, à l'instar d'un certain nombre d'autres, avec une différence de taille : il est, en plus, absolument drôle, émouvant et virtuose. Qui dit mieux ?

SANSEVERINO. - Live

😊 Coup de cœur 2005

SANSEVERINO. - Exactement

😊 Coup de cœur 2007

Sans renier le swing manouche dont il est issu, Sanseverino s'offre, pour cet album, rien moins qu'un big band de jazz ! Tout ça pour emballer les chansons les plus drôles qu'on puisse trouver à la page : « entreprise de démolition de mots ».

SAPHO. - Orientis

✓ A découvrir 2003

Avec son Orchestre de Nazareth, Sapho réinvente la paix entre les peuples à travers sa musique, en nous rendant l'Orient toujours plus proche que les préjugés voudraient faire croire, et toujours pluriel. Noble combat d'une artiste attachante.

SAPHO. - Ferré flamenco

✓ A découvrir 2007

Les plus précieux des ingrédients composent cette « tambouille » multiculturelle : les chansons du grand Léo Ferré, parfois avec les poèmes d'Aragon, Verlaine ou Baudelaire pour paroles, les arrangements et la guitare flamenca (exceptionnelle) de Vicente Almaraz, et enfin l'interprétation exubérante et pétrie de sincérité de Sapho.

SARCLO. - L'amour est un commerce, mais la décharge est municipale

☺ Coup de cœur 2002

Sarclo : Vous savez... celui qui profite d'être content quand il se sent heureux, même s'il se sent surtout idiot... Mais oui, celui qui achète du shampoing pour cheveux sales, quand on lui demande la texture de ses longueurs et de ses pointes... Voilà, vous avez compris... il s'agit de notre "chantiste" national... celui qui n'a honte ni d'être Suisse, ni d'être aristocrate, ni d'être encore rebelle à cinquante balais!

SARCLO. - Des tendresses et des cochonnetés

☺ Coup de cœur 2005

Compilation acoustique avec Bob Cohen à la guitare. Elles sont tendres,

cochannes, drôles et en plus... belles, mais vraiment belles... ses chansons !

SARCLO. - A tombeau ouvert

♥♥♥ Top 21! 2007

Chansons posthumes, vol. 1 (!)

Si vous voulez prendre de l'avance, sa notice nécrologie est déjà prête et consultable sur son site (www.sarclo.com) ; comme ça, vous ne serez pas pris par surprise le jour où... De plus, selon le lieu commun qui veut que c'est toujours les meilleurs qui partent les premiers, on peut d'ores et déjà dire qu'on l'a beaucoup aimé, Sarclo, et qu'on espère encore beaucoup d'autres volumes posthumes.

SCOLIOSE. - Carnet d'Azdeguen

✓ À découvrir 2002

"L'essentiel des connaissances géo-politico-socio-ethnologiques sur le pays d'Azdeguen, son folklore, ses traditions, son peuple et ses plénipotentiaires, par le groupe S.C.O.L.I.O.S.E. (Société Cycloïde et Opportuniste de Labeur et d'Inspiration Ouvertement et Scrupuleusement Enértique)" (Notice).

SEGGIAN. - Et après ?

✓ A découvrir 2004

1er album d'un jeune homme de 60 ans. Reprenant le flambeau là où Ferré l'avait déposé 10 ans plus tôt, accompagné d'une musique « électro-soft » à la rythmique de 40 ans plus jeune que lui, Seggian, nous livre un album qu'il faut vraiment entendre pour le croire, tant les paradoxes y sont nombreux. Mais la poésie n'a jamais craint les paradoxes... n'est-il pas ?

SEMOUN, Elie. - Chansons

✓ A découvrir 2004

Pour la qualité des arrangements et la douceur de la voix, pour les duos avec Lisa Ekdahl et Axelle Red.

SEMTAZONE. - Comme s'il en pleuvait

✓ A découvrir 2006

SERDA Romane. - Romane Serda

✓ A découvrir 2005

SHELLER William. - Live au Théâtre des Champs-Élysées

😊 Coup de cœur 2002

Les superbes arrangements de Sheller pour de vrais instruments, interprétés par de vrais musiciens, font de lui un chanteur comme on n'en fait plus beaucoup.

SHIREL. - Tous les chemins

✓ A découvrir 2004

Joli brin de voix et sérieuse formation professionnelle pour la très belle Esmeralda de la comédie musicale « Notre-Dame de Paris », (casting 2001-2003). A entendre sa fraîche profession de foi (« Jérusalem »), quelque chose nous dit qu'on va parler encore de Shirel, fille de Jeane Manson, et née - à n'en pas douter - sous une bonne étoile.

SIMON Emilie. - Emilie Simon

✓ A découvrir 2003

SINNER Corinne. - Ce matin pas comme les autres

✓ A découvrir 2004

Chanteuse suisse romande. Arrangements musicaux très soignés de Benoît Kaufman, vieux routier du métier.

SIVADIER Pierre-Michel. - D'amour fou d'amour

♥♥♥ Top 21! 2005

Renseignement pris auprès du pianiste et compositeur Pierre-Michel Sivadier, il offrait en 1995 un objet unique et sans lendemain avec ce disque de chansons. Absolu chef-d'œuvre où chaque mot, chaque inflexion, chaque note, chaque détail participe à la construction de cette œuvre de beauté faite tantôt du frémissement ondulatoire du champ de blé, tantôt du déferlement de la lame roulant les corps et déchirant les cœurs.

SOLAM. - Autrement

😊 Coup de cœur 2005

Passé récemment en première partie de Camille à Nyon. Le public a adoré... nous aussi. « Solam c'est plein d'êtres très humains, le bonheur de jouer, des milliers de choses à dire, des histoires de gens qu'on ne fera jamais taire, des larmes qui ont trop coulé, un soleil magnifique après la tempête. » (www.solam.ch)

SOLAM. - Ainsi va la vie

😊 Coup de cœur 2008

Solam c'est une chanteuse (auteure-compositrice), un guitariste et un bassiste. Sur scène, Solam c'est un spectacle complet; mais au disque, Solam ce sont de superbes chansons de musiciens qui ont le temps et la soif de faire du beau, du fort, du râpeux, du gouleyant, avec de la cuisse et de la robe!

LE SOLDAT INCONNU. - C'est la faute à personne

✓ A découvrir 2003

SOUCHON, Pierre. - Pareil jamais

✓ A découvrir 2004

SOUCHON Alain. - La vie

Théodore

😊 Coup de cœur 2006

L'un des chanteurs les moins péremptaires de la chanson francophone et pourtant l'un des plus importants. Indispensable avec son air éternellement dégaï de ne pas y toucher.

STEF DE GENF. - Les manques

✓ A découvrir 2004

STREMLER Thierry. - Merci pour l'enquête

✓ A découvrir 2004

Mais comment fait-il, Thierry Stremler, pour dire des choses aussi fortes et belles tout en donnant l'impression d'indolence de celui qui n'a définitivement pas la grosse tête ?

SUSTRAC Didier. - Matière première

✓ A découvrir 2004

SUPER Didier. - Vaut mieux en rire que s'en foutre

😊 Coup de cœur 2005

Biographie en forme de programme trouvé sur le site de cet... artiste unique : « Après avoir cartonné dans la chanson, Didier voudrait faire du cinéma. Il deviendra ensuite Gouverneur des Etats Unis, et puis Maître du Monde. [En attendant], il compte ouvrir un salon de coiffure pour pas trop se faire ch... la journée ».

A noter aussi qu'il a eu l'honneur (rarissime) du « coup de boulet rouge »

dans Télérama : « Le plus mauvais disque du monde et de tous les temps. Didier Super est tellement nul qu'il frise le génie, ou inversement ». Si ce n'est pas une référence en béton armé... Ceci dit, s'il y a besoin d'une clé pour saisir le sens profond du message, (ce qui semble être le cas pour le critique de Télérama), le titre du disque la fournit clairement.

SYLVESTRE Anne. - Bye mélanco

✓ A découvrir (... mieux vaut tard que jamais !) 2008

A l'occasion du jubilé de sa carrière, ceux qui ne savent toujours pas que la spécialiste de chansons pour les enfants l'est tout autant pour les adultes. De belles chansons aux paroles toutes en intelligence et des musiques qui sonnent comme des évidences.

SYRANO. - Musiques de chambre

✓ A découvrir 2008

Déjà repéré par Télérama, les Francofolies, le Printemps de Bourges, etc., Syrano mêle la poésie et l'engagement sur un ton faussement naïf, dans un décor de chambre d'enfant, où des jouets mutilés s'animent.

TAIEB Jacqueline. - The complete masterworks of the French mademoiselle

✓ A découvrir 2003

« La French mademoiselle » - tunisienne d'origine - a une voix à la Bardot. Représentante du yéyé, Jacqueline Taïeb apportait dans les années soixante une touche tout à fait particulière à ses chansons avec ses mélodies parfois teintées d'Orient, mais aussi d'accents « latino » et rock.

TÉTÉ. - A la faveur de l'automne

✓ A découvrir 2005

TÉTÉ. - Le sacre des lemmings et autres contes de la lisière

✓ A découvrir 2007

TIBERT. - Universel souk

✓ A découvrir 2008

Ce disque, je l'ai enregistré chez moi, entre le lit et la fenêtre, avec un micro pour tout, les violons de Sébastien, les basses et les contrebasses de Denis. On a fait des bruits avec la bouche pour faire croire qu'on avait un batteur, vous verrez, c'est drôle! Au final, ça sonne mieux que si on l'avait enregistré aux Zétats, parole ! (d'après www.tibert.com)

LA TORDUE. - En vie

😊 Coup de cœur 2002

"Les p'tits gars de La Tordue, parisiens expatriés dans la campagne rennaise, ne revendiquent pas l'étiquette "chanson réaliste". S'ils cultivent une même passion pour la musique acoustique et la sobriété, ils se montrent très inventifs : les dix-sept chansons de l'album en témoignent, à l'instar de la reprise de "Jolie Môme" de Léo Ferré, finement revisitée. Un album qui ravira tous ceux "qui ne veulent pas finir maboul". (www.imagine-r.com)

TOULIS Eric. - Soyons classe

😊 Coup de cœur 2007

Après quatre albums et dix années avec le groupe Les Escrocs, Toulis se produit désormais sous son nom propre. Son deuxième album "Soyons classe" est un album jazzistique dans lequel - visant une certaine élégance - il

s'entoure de quelques pointures du Jazz (son péché mignon).

LES TROUBADOURS DU DÉSORDRE. - Charivari

✓ A découvrir 2003

Country folk parigot. Ecoutez la gouaille de Mlle Chomb poussant sa goulante.

TRYO. - Faut qu'ils s'activent

✓ À découvrir 2002

Un groupe de copains qui se sont imposés sur les scènes alternatives de Bretagne. Des textes intelligents et engagés, soutenus par une musique au climat un peu reggae, un peu musette, un peu rive gauche.

TRYO. - Mamagubida

✓ A découvrir 2003

TUE-LOUP. - Penya

😊 Coup de cœur 2003

Depuis cinq ou six ans, le groupe rallie les foules en imposant une suavité faussement ingénue. Comme des enfants s'amusant à faire dérailler les trains électriques, les Tue-loup manient la fausse note, la mélancolie et la fébrilité avec une précision de chirurgiens dentistes.

Ü. - La luge

✓ A découvrir 2006

VANDER Stella. - D'épreuves d'amour

😊 Coup de cœur 2005

« Bimbo » effrontée des hit-parades en 1965, Stella Vander mit 25 ans pour publier cet œuvre exceptionnelle, puis encore 15 ans pour le disque suivant (Le cœur allant vers). Entre-temps et entre autres choses, elle fut la voix féminine

du groupe mythique Magma. Elle créa aussi le label Seventh, écrin pour elle-même et pour quelques artistes rares, amis précieux. Quand on écoute cet album, on se sent faire partie du cercle des intimes.

VARLET Alexandre. - Dragueuse de fond

✓ A découvrir 2003

VEEN Herman van - LEERKES Edith. - Chapeau

😊 Coup de cœur 2008

Herman van Veen est un comédien et un chanteur de grande notoriété aux Pays-Bas. Admiré depuis longtemps par Moustaki et d'autres, il a fréquemment assuré les premières parties de ses récitals. A la suite d'une importante discographie en néerlandais, voici un album en français qui nous fait découvrir des chansons belles, tendres et subtiles dans un écrin musical magnifique.

VENDEURS D'ENCLUMES. - L'étonnoir

✓ A découvrir 2008

Le sel d'une langue à fleur de peau. On parle de chanson "maximaliste", on veut du dramatique, du spectaculaire. Autour des textes poignants de Valérian, la musique pousse en miroir déformant, entre écriture nuancée et improvisation déjantée, toujours à la limite du hors-jeu. (D'après www.vendeursdenclumes.com)

VERLUCA Constance. - Adieu Pony

✓ A découvrir 2008

Genre : tête à claque, vicieuse et méchante. Ça la fait rigoler... et nous aussi.

VEROVSKI Thomas. - Mi-ange mi-démon

✓ A découvrir 2003

VIAN Boris. - Boris Vian

✎ Patrimoine de l'Humanité !

VIDALENC Fred. - Quelque chose dans l'ordre

✓ A découvrir 2006

Bel album de l'ex-bassiste de Noir Désir.

VIGNEAULT Gilles. - Au bout du cœur

😊 Coup de cœur 2004

Il faut écouter le barde Québécois dire la nature, l'amour, Théo l'orphelin ou madame Adrienne. Car Gilles Vigneault fait partie de ceux qui savent magnifier la réalité sans la trahir pour autant... et ça, c'est un talent aussi rare que l'emploi du théorbe dans la chanson actuelle !

VILAIN FERMIERE. - O gloria mundi

✓ A découvrir 2004

Né dans le terreau vaudois, ce groupe bine et sarcle des préoccupations vachement potagères, génétiquement modifiées et presque pas racontables car souvent très vilaines !

26 PINEL. - Conversation de fin de rêve

✓ A découvrir 2006

En 1796, Philippe Pinel libère les aliénés de l'hôpital Bicêtre de leurs chaînes; 200 ans plus tard, Alexandra Gatica, « Vénus de mille lieues », rencontre 3 musiciens au 26 de la rue qui porte le nom du célèbre docteur. « Quitte à choisir un ciel, rendez-vous au septième », dit-elle. D'accord.

VOIES SENSIBLES. - Estampes

✓ A découvrir 2002

VOLO. - Bien zarbos

✓ A découvrir 2005

VOLO. - Jours heureux

✓ A découvrir 2008

Frédo et Olivier Volovitch se côtoient dès leur plus jeune âge puisqu'ils portent le même nom, qu'ils ont les mêmes parents, et que par conséquent, ils sont frères. Frédo, l'ainé, fait partie depuis 10 ans, en tant que chanteur guitariste, des WRIGGLES (voir ci-dessous). Olivier écrit des chansons. En 2001, l'idée vient aux deux frangins de se réunir pour créer VOLO. (D'après myspace.com)

LES VRP. - Liquidation totale

😊 Coup de cœur 2003

Un des groupes dans le genre loufoque qui marqua profondément son public médusé à chacune de ses apparitions entre 1988 et 1993. Suprême insolence : Les VRP « suicidèrent » en public le groupe de façon radicale et irrévocable, en jetant tout le matériel et les instruments dans le public, avant de se retirer pour toujours de la scène. Ce disque témoigne de ce qu'il faut bien appeler du génie dans la « déconnade ».

WEEPERS CIRCUS. - L'ombre & la demoiselle

😊 Coup de cœur 2003

« Le Cirque des gens qui pleurent » est fait de bric et de broc, d'instruments aussi divers que possible, et surtout de solides amitiés. Ecoutez ces compagnons usant leurs semelles sur les routes de France et ramassant des lambeaux de

musiques de tous les juifs errants, de tous les métèques rencontrés sur leur chemin.

WEEPERS CIRCUS. - Faites entrer

✓ A découvrir 2004

Excellent disque dans le genre musette-klezmer-réaliste, mais qui ne se prend pas au sérieux. Bel avenir pour ce « Cirque des gens qui pleurent », groupe strasbourgeois, déjà remarqué sur toutes les scènes françaises prospectives.

WEEPERS CIRCUS. - La monstrueuse parade

✓ A découvrir 2006

Hommage au film « Freaks » (1932) de Tod Browning : une réflexion sur la notion d'anormalité.

WILSON Lambert. - Loin

✓ A découvrir 2008

Un des jardins secrets de l'acteur Lambert Wilson est l'art lyrique et plus particulièrement l'opérette et la comédie musicale. Outre une culture musicale hors du commun, il possède une belle voix de ténor, travaillée et pourtant si naturelle. Il surprend régulièrement par un album de chansons paraissant entre ses multiples activités au cinéma et au théâtre. Ici, il interprète des chansons apparemment sans prétention et pourtant ciselées à la perfection.

LES WRIGGLES. - Moi d'abord !

✓ A découvrir 2005

Cinq voix, une guitare et un solide humour, tour à tour absurde, satirique, cynique, irrévérencieux et corrosif. Au fait ça se prononce comment

« Wriggles » ? vrigueulze, ouargueule ou ouigleuse ?

**LES WRIGGLES. - Tant pis !...
Tant mieux !**

😊 Coup de cœur 2008

L'habituelle belle surprise de fin d'alphabet. Euh... si c'est habituel, ce n'est plus une surprise ! Peu importe. Il s'agit de superbes chansons drôles, polyphoniques, peaufinées et profondes à écouter absolument. Des chansons qui posent plus de questions qu'elles n'apportent de réponse. Et nous, on préfère tellement ça aux donneurs de leçons. (P.K.)

YACOUB Gabriel. - Yacoub

✓ À découvrir 2002

Pour ceux qui ne connaissent pas la plus belle voix de la chanson française. Fondateur du groupe Malicorne qui représenta à lui tout seul les années septante, Yacoub reste un musicien chanteur distribuant du bonheur aux senteurs de terroir et d'Histoire, avec de superbes arrangements.

YAN ET LES ABEILLES. - La tournée des ardoises

✓ A découvrir 2005

ZAM-ZAM. - Zam-Zam

✓ A découvrir 2005

ZEBDA. - Utopie d'ocase

😊 Coup de cœur 2003

L'aventure Zebda est inséparable de la vie associative et du champ social. « Nous, on appartient plus à la société toulousaine qu'à la scène toulousaine », disait l'un d'eux. Ce qui n'empêche que la puissance politique et poétique des

textes, la beauté accomplie de la musique sont stupéfiantes.

ZORA. - Bout de terre

✓ A découvrir 2004

Avec des rythmiques méditerranéennes, des guitares acoustiques, et un léger grain dans la voix, Zora publie un premier album tout en finesse et en voluptés.